

4314

MARIA LUZ GARCIA FERRADA: "Ciudad sin pasado", Edit. Semejanza, año 2000.- Cada verso es una imagen rotunda de puños crispados sobre la ausencia, el peregrinar en busca de la identidad perdida entre amigos que ya no están, entre calles que conducen a los sitios dejados; es la marginación, la alienación de la historia, ese horizonte que no se puede olvidar; el muro donde se inscriben tantos nombres. Dramáticamente, la mayor identidad en este exilio es la que nos dice María Luz Ferrada: "Tal vez sea mejor no encontrarte y dejar que estés/en toda esta tierra,/en las piedras de la montaña/c bajando eternamente por el río hacia el mar.../...en vez de darte una muerte documentada,/una dolorosa constancia/de que esos huesos son tuyos,/irrevocablemente tuyos". Estamos frente a una expresión visceral, rotunda, un libro que trasciende lo testimonial profundizando el ayer y el hoy, donde la poesía es grito desde el profundo silencio de los sin voz.

744051

20 La Hoja Verde

Nº 104 (JULIO 2000)

## "Poemas de la Comarca" [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Poemas de la Comarca" [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile