



ROBERTO BOLAÑO 1953-2003

AYER, EN EL TANATORIO LES CORTES DE BARCELONA, FUERON CREMADOS LOS RESTOS DEL ESCRITOR CHILENO

Amigos despidieron a Roberto Bolaño: "Tus libros seguirán dando guerra"

► En una ceremonia breve y sencilla, el poeta y novelista muerto la noche del lunes recibió el homenaje de su familia sanguínea y literaria. Desde Javier Cercas y Juan Villoro a Jorge Herralde y Rodrigo Fresán. Sus cenizas fueron esparcidas en el mar Mediterráneo por su hijo Lautaro.

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

Ayer de Julio Roberto Bolaño participó en un momento de nuevos escritores latinoamericanos, organizado en Sevilla por la Editorial Sota Boscá. En esa ocasión fue elegido como el "héroe" de las actuales generaciones, según el testimonio de Rodrigo Fresán. Ayer, en el tanatorio Les Cortes de Barcelona, el poeta y narrador catalán recibió el homenaje de sus dos hijos. En la ceremonia participaron Javier Cercas, que lo acompañó en homenaje de su novela Soldados de Salamina, Juan Villoro, Manuel García Pura, el editor Jorge Herralde, el crítico literario Iñaki Echevarría y el propio Fresán, quien también legó a Bolaño su novela Martín.

El acto de despedida del autor de Los detectives salvajes fue breve y sencillo, pero con un centenar de amigos y seguidores, académicos y acompañados a su familia: su esposa Carolina López, su madre, Victoria Marín, su hermana Isabel y su hijo Lautaro de 14 años, encargado de esparcir las cenizas en el mar Mediterráneo, frente a la costa de Blanes, donde vivía, según informó Radio 4 cooperativa.

Nacido en 1953 en Santiago, la trayectoria vital de Bolaño, que abarcó México, El Salvador y España, terminó la noche del lunes en un hogar de Blanes, producto de un shock hepático y después de un año de espera un trasplante de hígado.

La muerte, que ocurrió en el momento de mayor reconocimiento internacional a su obra, causó profunda consternación. Y ayer un sentir común de tristeza y dolor dominó la ceremonia, en la que participaron Fresán, Echevarría y Herralde, el prólogo, organizador y

Fresán citó un mail que le envió

Bolaño: "No sé cómo hay escritores que todavía creen en la inmortalidad literaria. Me dan ganas de abofetearlos para que reaccionen y salven su vida".

gran amigo de Bolaño, recordó que el actor de España Fresener sería una gran administración e intriga por Argentina, "ese país donde hasta los escritores poetas saben bailar". Fresán citó un mail que le envió Bolaño y que así se lo envió: "No sé cómo hay escritores que todavía creen en la inmortalidad literaria. Me dan ganas de abofetearlos para que reaccionen y salven su vida".

"En un escritor sólo el argentino, pero también en un libro o un verso... Para Roberto ser escritor era una vocación, sino un modo de ser y de vivir la vida". Su obra "seguro que te daña años porque como Bolaño, Bolaño está en todas partes", afirmó



EL EDITOR argentino recibió el premio Sota Boscá a la obra.



FRESÁN (a la izquierda) pensó que Bolaño era un gran poeta.

Fresán, quien escribió una senda crítica en el diario Página 12, donde sentenció: "Tus libros seguirán dando guerra. Siempre".

El llanto de Herralde

Agnarín Echevarría, crítico del diario El País, calificó la muerte de Bolaño como "una pérdida irremplazable para Chile" y citó una frase del escritor: "Todo lo que empieza como control acaba como tragedia".

Jorge Herralde, director del sello Anagrama (tras prestigioso crítico inglés a Martín Amis, Richard Ford y Antonio Tabucchi) y quien apoyó por Bolaño antes de su exilio, reveló incluso que "pre-



ANTES DE PARTIR, Roberto Bolaño "se hacía películas hacia adentro a sus libros europeos", según los editores de Ercros, Sota y Lata.

staban leyendo, retrospectivamente, algo así como una despedida implícita lo acusó como una suerte de aculeo para conjurar una despedida forzosa". Como ejemplo, citó "Roberto que nunca planteara nada dado a sus editores europeos", esto año visitó Londres, París y Berlín y participó en el encuentro de Sevilla. Otro indicio lo entrega el manuscrito de escritos inéditos El cazador invisible (ver pág. 43).

El editor no pudo terminar su discurso debido a la emoción y fue relevado en la lectura por Echevarría. "¿Cómo definir a Roberto Bolaño? Una empresa condescendiente al fracaso, dicho está, como máximo hay

que proceder por aproximaciones", escribió y recordó "su radicalidad estética, ética y política, tan insobornables, desde aquel joven adolescente de México, con gestos sacudidos, bajo el signo de Rimbaud, un desquedado eximista para desquedarse".

Exploró el intertexto, "un hazo a pedaleo tío, un tapacristal sin sol", le llamó Fresán. "Y también, bajo el capuzón de novela, una persona seria, cálida y muy generosa y tan elegante, un dandy esmerado".

En su muerte, con la de Carmela Martín Gaitán, ha sido el mayor dolor de toda su vida de editor", concluyó Herralde.

Amigos despidieron a Roberto Bolaño: "Tus libros seguirán dando guerra" [artículo] Andrés Gómez Bravo, Rodrigo Fresán y Jorge Herralde.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amigos despidieron a Roberto Bolaño: "Tus libros seguirán dando guerra" [artículo] Andrés Gómez Bravo, Rodrigo Fresán y Jorge Herralde. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile