

ZONALIBROS

Uno de las plumas más destacadas de las letras latinoamericanas del momento ha emprendido un nuevo camino. Es el trayecto que comienza con la muerte, la senda a través de la cual su nombre y la maravilla de su creación se grabarán a fuego en la mente de tantos lectores. En las historias que surgieron de su genial inventiva y en los inolvidables personajes que las habitaban residirá el germen de un recuerdo impercedero.



EL ÚLTIMO VIAJE DE BOLAÑO

Cualquiera fuese el rincón del mundo del que se tratase, Roberto Bolaño siempre resultaba ser un extranjero. Así fue toda su vida, desde su mexicana adolescencia de poesía hasta su adultez española de literatura. Mientras París se revolucionaba con las revueltas estudiantiles del 68, México recibía a un quinceañero Roberto. El hijo inquieto que no haría más que seguir los pasos de sus padres, el profesor, el periodista. En aquel país fue donde empezó a ganarse unos pesos en el periodismo y se sumó a las listas de la corriente trotskista. Ya por los 70 y como todo un hombre se perdió en los brazos de la que fuera su primera amante, la poeta, el género del que siempre se sintió parte. "Soy obsesivamente poeta", declaró en distintas oportunidades. Meses antes de que el rostro de Chile se oscureciera con el golpe militar, Bolaño, partidario de la extrema izquierda, regresó a su tierra natal con el sólo objetivo de "hacer revolución". Como muchos, acabó siendo apresado por la policía. Para su suerte, dos detectives que habían sido amigos de su última infancia lo reconocieron, salvándolo el mañana. La vida lo llevó a El Salvador, desde donde se

trasladó a España, lugar en que residió desde 1977. Con el objetivo de subsistir, al fin se vistió de garzón, desorganizador de bares, levaditos, basurero y un sin fin de oficios. Sólo al empujarse sobre sus cuarentas se dedicó a vivir exclusivamente de la literatura. Una época en la que participó en concursos era su verdadera ocupación, "por optimismo y necesidad económica", como en más de alguna ocasión contó. Fue en 1996 cuando este luchador recién logró publicar "La literatura nazi en América", libro luego de la cual "el planeta Bolaño" comenzó a rondar en los mentes de tantos y tantos apasionados de la buena literatura. Hablamos del escritor que ganaba a más no poder de la agudista de Jorge Luis Borges, del ingenio pariano y dekadente de Julio Cortázar. El ciudadano artista que acostumbraba a opinar sin mediar censura, el hombre que admiraba la vida de los madres y obispos de la Plaza de Mayo. También es el padre de Laura y Alejandra, sus dos pequeñas que constituyeron su mayor compromiso.

Roberto Bolaño ha muerto a edad temprana, apenas llegaba a la cincuentena y una enfermedad hepática lo ha hecho abandonar este lado de la existencia. Nos deja los

pasos de los famosos detectives Ulises Lima y Arturo Bolaño que recorren el mundo tras las huellas de Cesárea Tinareo, una misteriosa escritora desaparecida en México justo después de la Revolución. Estas investigaciones son los protagonistas de "Los detectives salvajes", la novela que le trajo un gran aplauso internacional. Del libro lo significó obtener el Premio Herralde de novela en 1998 y el "Rómulo Gallegos", galardón que suele considerarse como el Nobel latinoamericano. A pesar de estos y otros tantos éxitos de la crítica especializada, el dios del mundo decía no creer en el reconocimiento, ni en la inmortalidad del alma ni en la de los libros. Nadie puede adivinar si realmente sus historias serán eternas. "A mí lo único que me interesa en el momento de escribir es hacerlo con una mínima decencia, que no me avergüence al cabo de un tiempo de lo que he escrito, no lanzar palabras al vacío", afirmó en una entrevista. Roberto Bolaño puede estar tranquilo, pues desde hace tiempo sus libros han sido considerados como uno de los textos más auspiciosos para la literatura de raíz latinoamericana.

Por Ana Victoria Esforinos

32 E L L E N° 140 5760 - A60 - 2003

El último viaje de Bolaño [artículo] Ana Victoria Esforinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Esornos, Ana Victoria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último viaje de Bolaño [artículo] Ana Victoria Esornos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile