

LAS DOBLES LECTURAS DE BOLAÑO

# UNA NOVELITA LUMPEN



Luis Iñigo Madrigal  
ESPECIAL  
PARA LA NACIÓN

**S**el lector de la última novela, subtitulada en verso por Roberto Bolaño, Una novela Lumpen (Buenos Aires: Mondadori, 2002, 121 Pág.), comienza su lectura por lo contemplativo, loco allí.

En el Año 0 del nuevo milenio una serie de escritores hispanoamericanos de primera línea han dejado a conocer cómo son algunas de las capitales más importantes: el Moscú artístico, fortemente controlado; el Moscú a D.F., segregado y disputado; o el Pekín de la Ilusión oriental y misterio oriental. Nueve, Sí, la ciudad de las ciudades. El Cielo. Moscú. Roma... Brailas, y finales se conjugan en novelas cortas y largas, crónicas calificativas o discos de vida. Los autores de Año 0 han abarcado todo el territorio de sus nortes para trasladarlos a su entorno poliglótico. Y este año vuela para continente.

Todo eso probablemente le parecerá muy Bolaño. Existe una muestra que varía en su espectro: un gran número variado, constante, de páginas, un efecto ave de aguja o de coqueta. Cuando ese lector lee la novela (esperanzado en lo que viene) se da cuenta de que consta de 100 hojas y solo el decimosegundo capítulo es lo decisivo de que consta porque que ella sola tiene que ver con establecer la contrapuesta que convierte formado por su resumen de la obra.

#### LA VERDADERA HISTORIA

Porque Una novela Lumpen es la historia de una muchacha, Bárbara, contada por ella misma muchos años después de

los hechos relatados. Bárbara y su hermano Joaquín habían vivido años muy jóvenes. Subía sola con su prima a prisión de off road. Viven al colegio trabajando muchacho en un granjero. Bárbara en una pensión, pero pronto dejó los estudios.

Es pobre. Abarca un día al pequeño apartamento en que vive con su hermana a dos individuos extraños. Juegan a las cartas sin querer terminar porque no tienen más la pareja. Bárbara tiene relaciones sexuales con un chico, de una manera lenta, intensamente. La situación evoluciona a lo que parece ser la conclusión de que su destino es convertirse en delincuente.

Efectivamente, su hermano y salvo todo mundo creyendo como iban un proyecto que iba a confirmar aquello malo augurios. Llamó a su hermano para avisarle que iba a clonarla a un loco abusivo y a tener hoy rotulado y ciego. En verdad, con el pecado de ejercer la prostitución. Bárbara está encargada de averiguar donde seconde su crimen. La joya del delincuente que se sienta a ponérselo en la cara a los dos ojos de su hermano.

#### ROMA

¿Qué tiene que ver la novela con el contenido que la contiene? La novela Lumpen tiene como tema central una "de las capitales más despreciables" (aporta), Roma. Bolaño pertenece a la serie de escritores hispanoamericanos en memoria lírica "rediculizadas y se contagian" en sus páginas.

En Una novela Lumpen aparecen algunos representantes culturales, algunos con libros de calles y lugares de Roma (el

## Una novelita Lumpen [artículo] Luis Iñigo-Madrigal.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Iñigo Madrigal, Luis

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una novelita Lumpen [artículo] Luis Iñigo-Madrigal. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)