

Parte Encuentro Parriano con Su Protagonista

● Ayer se inauguró el Coloquio Internacional de Escritores e Intelectuales, como parte del homenaje multidisciplinario "Antiparra Productions". Durante el evento, quedó clara la admiración que sienten los jóvenes por el escritor.

Bien lo dijo Raúl de Gómez en la conferencia que abrió el Coloquio Internacional de Escritores e Intelectuales que organizó la Universidad de Chile: Nicanor Parra es un showman consumado y sabe perfectamente cuándo y cómo aparecer o en qué momento hacerse esperar.

Sus palabras describen bien la personalidad del escritor y la atmósfera del encuentro literario que forma parte del homenaje "Antiparra Prodcellos". El vate debía intervenir en el primer módulo de la reunión, sin embargo llegó unas dos horas después de lo esperado, para la segunda mesa redonda, "Antiparra: La política y el sentimiento", de acuerdo a la agenda que fue comunicada a los participantes entre anterior y anfitrión admitido por los asistentes.

Una vez finalizadas las exposiciones, subió al estrado y respondió las preguntas del público. Con una clásica al libro de César Chávez, "Nicanor Parra un serio & es bueno", definió su era: "La cultura es la antípoda". Es lícito decir que el antípoda está bromeanudo, pero sin dudarlo, en este trámite de decir algo en serio. En este sentido, ese método tragéomico lo acerca a Shakespeare. Recordó que en su intento de escritores, primero estuvo el humor inglés, un segundo buear. Dijo, autor de "Biblia en terceo", que no se considera.

En esa línea, citó un distingo de Platón en el que uno de los personajes manifestó su extrañamiento ante la separación que existe entre tragedia y comedia cuando en la otra están mezcladas, y profetizó que algunos tenderán que utilicen. Para Parra ese alguien es Shakespeare. Sin embargo, el vate declaró que "lo todo está en Inglaterra", atendiendo a que también en la lengua castellana había tradiciones de esa fusión, como ocurre en ciertos pasajes de "La celestina".

Luego de finalizada la cita, Parra platicó con los organizadores y los participantes nacionales y extranjeros del Coloquio.

VITAL Y VISIONARIO

Para Claudio Di Girolamo, director de la División de Cultura del Ministerio de Educación, el encuentro es el corolario de las actividades anteriores: "Quería que este tipo de homenaje se siga haciendo con valores vivos y en plena actividad. Muchas veces dejamos pasar lo esencial y cuando ya no los tenemos, nos volvemos nostálgicos".

"La antípoda de Parra le habla a la juventud tal vez más que a la gente anzuelona, la cual tiene sus predilecciones frente a lo nuevo. La expresión de Nicanor es tan vital, tan unida hacia el futuro, que se torna fundamental para las nuevas generaciones", agregó.

Esa tipología iniciativa es una vaceta de fuerza a la tradición de reconocer a nuestros valores después que se han consagrado en el extranjero.

"No podemos seguir con eso de que si a la Mistral le dieron el Premio Nacional de Literatura desenterrando del Nobel, no podemos dejar de hacer una condecoración así. Además, con Nicanor ha habido una relación especial. Es una persona abierta a todo. También es emblemática en cuanto tiene pro familiar y frescura. Si haceces el juicio, a los 65 años es capaz de recordar que solo contempondose uno ir más allá de la comodidad", comentó.

De este simpático saludo una publicación?

"Sí, del mismo modo que lo hicimos con General Rojas y con Joaquín Díaz. Además, queremos ver la posibilidad de filmar la exposición, porque es muy interesante. Aquel año que yo participe. Vi la muestra de Madrid, pero ésta es mejor, porque hay una suerte de asiduidad donde uno ve pasar la creatividad de Nicanor, de ida y de vuelta. Es una persona que merece ser aquillada mientras esté con nosotros. Yo le digo: ¡Pleito! Cuídalo que te van a querer robar tu libro hasta que no sea una guerra civil. Los intelectuales más le entienden, más da".

"¿Qué ocurre con sus apariencias, tan furtivas y poco aseadas a un programa?"

"May que consideren que caímos muy enfermo. Pensé que no quedaría al stopwatch, porque se quedó en la inauguración de la muestra que abrió el año. Además, el año es el tipo de personas que se levanta a las siete de la mañana. No hay que presionarla, aunque la gente siempre quiere estar con el vate, escuchar mis palabras. En la exposición, me impresionó cómo los jóvenes estaban embelesados con Nicanor, todos se pedían autógrafos. Lo que yo busco es que quien quiere decir que está avanzando en las nuevas generaciones así como en las más antiguas. Y eso, finalmente, da cuenta del valor universal de su poesía".



EL MERCURIO

09 AGO. 2001

CIO

73922

Como se festeja hoy, sin duda más, el norte se sentó en la penitencia filo del escritor y se dispuso a escuchar a los poetas, con una tranquilidad bastante nublada para algunos que llega creyendo a su propia fiesta

Fiesta Multitudinaria

Ante una concurrencia visiblemente desbordante para una sala de arte —400 personas— y con la presencia segura de Nicanor Parra, se inauguró la noche del martes la Fundación Telefónica la muestra "Nicanor Vizcarra". El mundo artístico casi en su totalidad acudió al homenaje al antípoda, que promete ser uno de los eventos culturales más importantes organizados por Telefónica desde la recién creada muestra de Roberto Martínez. Y que Parra es tan popular,

"como una estrella de rock", según definió uno de los sorprendidos asistentes.

Abrió la fiesta Jaime Vadell, quien destacó la participación conjunta en la iniciativa de la Fundación Telefónica, la muestra y el artista Vizcarra. El mundo artístico casi en su totalidad acudió al homenaje al antípoda, que promete ser uno de los eventos culturales más importantes organizados por Telefónica desde la recién creada muestra de Roberto Martínez. Y que Parra es tan popular,

"como una estrella de rock", según definió uno de los sorprendidos asistentes.

Por último, tomó la palabra el antípoda. Con detalle dio las gracias a las instituciones que tienen posible que naciera o persista, "ya verán ustedes",

También a los "autores materiales del encuanto"—Celedonio Párraga, Juanita Edmunda y Marcial Cortés Moreno, todos ellos amigos y parientes en toda la amplitud de la palabra". Con respecto al homenaje, sólo acentó "ganassime dan de no morirme nunca".

Parte encuentro Parriano con su protagonista : [entrevistas] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Nicanor, 1914-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parte encuentro Parriano con su protagonista : [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)