

4273

Poetas

943811



Ricardo de la Carrera Cruz.

y "La Gitanita" y "Buenos Aires"
(1905).

Paralelo a los versos de
Federico Zúñiga, a las
resistenciaes controladas de
Ricardo Fernández Montaña
y a los dogmas del idioma

de Pedro A.
González,

Valderrama señaló

en nuestro idioma un
respeto de poesía serena,
brevedad, correcta.

Ha sabido asimilar también
los lejanos, logrando dar a
algunos de sus trabajos poéti-
cos cierto rasgo de exotismo,
en forma discreta y de
buen gusto.

Mediante el estudio y asimila-
ción de los símbolos de la
Biblia o de la Mitología, se
puede explicar a nuestra
épica, romance y poesía lírica,
una semántica de las divini-
dades y refinadas bellezas que
ellas encierran, pero al fin y al
cabo, bellezas ya creadas y

Ricardo Prieto Molina.
Este poeta nació en
Concepción en el año
1898. Un crítico dice de él
que en arte, como en todo,
es un diestro, mejor dicho,
un adorado que no llegó a
la cumbre. Estudiando
Derecho, lo sorprendió la
Revolución del año 1891. Sin
abandonar a titularse abogado,
comenzó a escribir para enre-
larse en el Batallón Tarapacá.
Después de algunos meses
frustrados fue herido en
forma de que por inválida
había de concedérsele su re-
tiro del Ejército con el grado

Poetas [artículo] Hernán de la Carrera Cruz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrera Cruz, Hernán de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas [artículo] Hernán de la Carrera Cruz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile