

EL RANCAGÜIBU, RANCAGÜIBU 15 X-2013 P.4

4265

¿RECUERDAS A JOAQUÍN EDWARDS BELLO?

POR : LIGIA URIBE CASANUEVA

243812

El 31 de marzo de 1943, la Sociedad de Escritores de Chile, en significativa y solemne ceremonia, entrega a Edwards Bello el Premio Nacional de Escritura.

Este periodista y novelista nacido en Valparaíso con los susurros del mar, cantos de gaviotas danzantes, de románticas siluetas en los ocasos sobre la plateada y extendida mesa salina del puerto. Su descendencia es de familias acaudaladas, con elevados cargos políticos, además, por la red materna tiene vínculos sanguíneos con la tercera generación de Andrés Bello.

En 1938 con nueve años de edad, viaja a Europa con sus padres. Vive en Francia y España, continente que lo impregna de la cultura. Regresa a Chile a los 19 años. Fue redactor periodístico en el diario "La Nación" donde trabajó por más de treinta años.

Edwards Bello, hubiera querido ser un escritor de viajes, lo creía un proyecto difícil pero atractivo. Y como no, si viajar es llevar al gozo del espíritu todas las bellezas del paisaje y la vida que se van remontando... ¿no le parece a Ud? En 1925 viajó a Europa como miembro de la delegación chilena a la Sociedad de las Naciones.

De Joaquín Edwards se conocen varios juicios acerca de la humanidad y la literatura, se dice que fue un hombre fisi-

camente elegante, buen mozo, con profundos ojos verdes cobijados de hermosas y cuidadas pestañas. Tenía un espíritu inconforme, con constante ánimo de viaje y aventura, de lenguaje selecto, matizado de fino humanismo lleno de ingenio e ironías expresadas en su rápido vocabulario.

Su amplia cultura periodística, su perfecto inglés y francés, sus conocimientos cinematográficos del mundo, su señorío que le permitió vivir en París, lo hace distinguido como un periodista de inagotable fecundidad que finalmente lo absorbió de tal forma, dejando un poco atrás la creación novelística.

Recordemos que Edwards Bello instaló sus novelas en escenarios esencialmente urbanos; París, Madrid, Valparaíso, Viña del Mar, etc., y sus personajes los toca con respeto cautelando siempre la sabiduría y la nobleza popular. Sus novelas más leídas "El Roto", "El chileno en Madrid", "Cróicos en París", muestran del autor la gran capacidad de pintar los ambientes e invitar al lector a incorporarse, a compartir el recuerdo de sus experiencias juveniles con su lenguaje rápido, desordenado pero vibrante y a veces de hondo contenido humano.

Edna Coll, escritora puertorriqueña, escribió sobre los chilenos y Chile, no habiendo visitado jamás nuestro hermoso país, lo hizo guiada leyendo la literatura de Edwards Bello y logran tal precisión sus escritos que indica el mérito indiscutible de este autor que a través del sarcasmo y la exageración habituales de Joaquín, relatan su sentido profundo de amor por la patria, de hombre sensible, aunque muchos en aquella época lo tacharon de superficial como novelista, situación que él en algún momento reconoce en un testimonio epistolar "El periodismo me ha tragado, me apena que vayan a leer mis libros mediocres en el extranjero". Llevo 35 años en la nación, etc.

¡Gran periodista y novelista! Un ejemplo para las generaciones actuales. Los invito a conocerlo más, aunque su viaje sin equipaje, rumbo a la eternidad lo hizo el año 1968, quitándose la vida.

¿Recuerdas a Joaquín Edwards Bello? [artículo] Ligia Uribe Casanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe Casanueva, Ligia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Recuerdas a Joaquín Edwards Bello? [artículo] Ligia Uribe Casanueva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile