



El universo nerudiano ha sido una importante fuente de inspiración para el cineasta Manuel Bassolet. Reconocido en el medio por el rescate visual de poetas, en los 50' filmó una serie de documentales sobre las casas del autor de "Residencia en la tierra" y hace pocos días "lanzó" la edición en DVD de "Fulgur y muerte de Joaquín Miquelet", la ópera de Sergio Ortega basada en la obra del escritor chileno que se presentó recientemente en el Teatro Municipal y en Finisecchia.

El próximo martes 22 del presente, en la Casa Central de la Universidad de Chile, estrenará "Muerte de un poeta", documental con imágenes inéditas del deceso del Premio Nobel, Pablo Neruda.

Esas es un trabajo que he venido preparando a propósito de la conmemoración de los 30 años de la muerte de Neruda. Se estrenará el martes 23 en Chile y el miércoles 24 en Roma, gracias a la gratiña de José Goffi, embajador de Chile en Italia.

La película cubre el periodo 1971-73 y en ella hay muchas fotografías de época y varias imágenes absolutamente inéditas que son parte de un extenso proceso de investigación.

El documental también incluye discursos y conversaciones de Pablo Neruda y de su mujer Matilde Urrutia. Hay testimonios importantes de sus amigos más cercanos, entre ellos Teresa Hassel, quien participó en el velorio. "Ella fue uno de los grandes arcos del poeta. Junto a la hermana de Pablo y a Matilde, llegó con el estado hasta la puerta de La Chuscona", explicó Bassolet.

*El documental incluye imágenes inéditas del poeta.*

30 años de la muerte del Premio Nobel de Literatura

## NERUDA REVIVE EN LA PANTALLA GRANDE

4254

## Neruda revive en la pantalla grande [artículo]

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda revive en la pantalla grande [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile