

Neruda volando

Este es un homenaje áereo. Neruda parecía estar, pero en el aire. Como que el gordo poeta de pronto aparecía arriba de un volantín. Así se sintió "Canto a Neruda", trabajo poético-musical del grupo Gustos Recuidos de Valparaíso y una feliz iniciativa de la Alianza Francesa, que de esta forma cerró sus actividades en torno a los 30 años del poeta y que también contempló una exposición instalada en el Charles de Gaulle y en el Instituto Alfonso.

Este trabajo, que utiliza textos del Premio Nobel para dar una visión amplia de su obra desde lo amoroso a lo existencial, se balancea musicalmente en dos extremos: uno clásico y otro más popular y folclórico. Y logra con creces su objetivo de abrir la puerta hacia la gran casa poética del vate, considerando que existen muchas musicalizaciones con este material literario. No hay grandes pretensiones musicales ni rebuscamientos aunque es evidente la influencia barroca, base de este grupo. Además, tiene el atractivo que en ella participan el carismático Pancho Sazo y Hugo Pirovic, de Congreso, narrador y musicalizador de la obra. Notable la soprano Johanna Medina, que con su exquisita voz ayuda a que el espectador tome pasajes para la poesía de Neruda. En esa medida también colaboran Paula Landraneo y Maritza Rojas, las otras cantantes, y el texto de Carlos Gennése, que hace que el poeta se sienta cerca.

Quizás el espectáculo deba tener menos gravedad, una actitud menos solemne de los

Neruda volando [artículo] Rodrigo Pincheira A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pincheira A., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda volando [artículo] Rodrigo Pincheira A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)