



El SUR, Concepción
24 Sep 2003 p 2

Mágica trayectoria poética 744 SP



'La obra de Neruda se multiplica hasta ahora. 30 años después de su muerte, prueba de la verdadera inmortalidad de los poetas'.

4248

El 12 de julio de 1904, al nacer el niño en Parral, Iloca Bascoalto, su madre, dibujó una sonrisa de dolorida felicidad que atravesó la mirada de José del Carmen Reyes, su padre, cuidador de trenes. A su muerte, en la Clínica Santa María, 22 horas del 22 de septiembre de 1971, sólo estaban junto a Neruda su tercera esposa, Matilde Uretzky, su hermana Laura Reyes y la escritora Vilma Riquelme. Minado por la leucemia y un poco por la desesperanza, se durmió para siempre. Su partida abrió abismos racionales, pero estruendos y corazones en todo el mundo donde su mágica trayectoria poética hizo venerado su nombre y proyectó el de Chile, su amadísima patria.

Pocos antes, el 10 de diciembre de 1971, el rey de Suecia, Gustavo Adolfo, recibió durante más de un minuto la mano del entonces embajador de Chile en Francia, Pablo Neruda, ante 2 mil 700 invitados en el templo-iglesia de Pentecostés de Estocolmo, donde ese año colocaron el nombre. "Atrapar la esencia de Neruda en pocas palabras es como intentar cazar el dorado en una red para mariscos", había dicho Knut Ragnar Hjerner, miembro de la Academia Sueca, al presentar al ganador del Premio Nobel de Literatura. La audiencia respondió con una ovación extraordinaria. Sucio ocurrir el premio de literatura después mayor entusiasmo que las demás géneros. Neruda calaba fondo.

Previamente la Academia había declarado: "Se le concede a Neruda por ser autor de una poesía que, con la acción de una fuerza elemental, le valió al destino y sueños de un continente". Al ser preinformada del triunfo, el 21 de octubre de esa año, él dijo: "Siento gran emoción en este momento. No sólo por lo que representa para mí, sino para los países de Hispanoamérica en general y Chile en particular; también tiene significación para otros países de lengua castellana, España sobre todo, porque es el idioma que empleo en mi poesía". Además, escribió "transmitir a la Academia su agradecimiento por haber otorgado esta distinción; por segunda vez a mi pequeño y lejano país". Así, mencionó el Nobel concedido, en 1945, a Gabriela Mistral.

Ricardo Neftalí Reyes Bascoalto, al nacer el 12 de julio de 1904, con 11 años publicada sus obras en la prensa y desde los 8 años escribía versos. Los cuando llegaba a sus padres. A los 15 fue a Santiago a rendir bachillerato e ingresó el Instituto Pedagógico a estudiar fran-

cés y filosofía y letras. En 1921, ya Pablo Neruda -nombre y apellidos que legalizaría en 1946, tomado de Juan Neruda, poeta y cuentista checo-, manuscrito con "Canción de Fiesta" y en 1923 con "Crepusculario", en el que entre otros poemas está "Farewell". (Año el amor de los mariseros que besan y se van. Dejan una promesa. No vuelven nunca más. En cada puerto una mujer espera. Los mariseros besan y se van. Una noche se resaca con la muerte en el lecho del mar").

Al cumplir 20 años, en 1924 -el próximo 2004 será su centenario- Neruda publicó "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada", libro que en palabras de Lucha Franulic: "Todo adolescente de todos los países sabía de memoria". Sus versos equivalen al "Cantar de los Cantares". Culmina en el bellísimo Poema 20. "Puedo escribir los versos más tristes esta noche. / Pensar que no te tengo. Sentir que la he perdido. / Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella. / Y el verso cae al alma como al pasto el rocío. / Qué importa que mi amor no pudiera guardarla. / La noche está estrellada y ella no está conmigo".

De regreso de Izmir, donde inició "Residencia en la tierra", Neruda y María Antonia Aguirre, esposa holandesa, nacida en Java, llegan a España. Allí nace y muere Malva Marina, única hija. La guerra civil, dolor y exilio, hizo a Neruda artizar exilio de refugiados a Chile en el Witapuque. Además, quería retomar el calor humano de poetas como Albert, Altaguirre, Cernuda, Guillén, Pedro Salinas y Federico García Lorca, su presentador en la Universidad de Madrid. Este lo acompañó a Rubén Darío y lo definió: "Un poeta más cerca de la muerte que de la filosofía; más cerca del dolor que de la inteligencia; más cerca de la sangre que de la tinta. Un poeta lleno de voces misteriosas que afortunadamente él mismo no sabe describir; de un hombre verdadero que ya sabe que el junco y la golondrina son más eternos que la mejilla dura de la estatua".

Sin captar el ánimo de acercar al público, que para algunos críticos opaca su tarea creadora, elegi su Premio Nacional y el Nobel al evocar al autor del "Canto General de Chile", cuya obra se multiplica hasta ahora, 30 años después de su muerte, prueba de la verdadera inmortalidad de los poetas.

Rodolfo Garcés Guzmán

Mágica trayectoria poética [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

AUTORÍA

Garcés Guzmán, Rodolfo, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mágica trayectoria poética [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile