

Cultura binacional

744596

Los institutos binacionales tienen una larga tradición en Concepción. Durante décadas han desarrollado intensa actividad en la enseñanza de idiomas extranjeros y permanentes programas de extensión cultural y artística. Hubo épocas en que su número se elevaba a ocho o diez entidades con vida activa y en que incluso se regía toda la Rectoría de los institutos, con una variada programación, abarcando especialmente aspectos de la cultura de los países con los cuales se encuentran vinculados.

Por diversas circunstancias el número de estos planteles culturales con funcionamiento regular y activo disminuyó y actualmente los que realizan una labor de extensión más sostenida son el Chileno Alemán, Chi-

leno Británico, Chileno Francés, ahora con el nombre de Centro Cultural Alianza Francesa de Concepción, y el Chileno Norteamericano.

En los últimos años el Instituto Chileno Alemán ha privilegiado las Veladas Musicales, con variados conciertos de músicos chilenos y germanos. El jueves último se presentó en la Sala Lasca un exitoso trío formado por alumnos avanzados o que ya



terminaron su carrera de la Escuela Superior de Música de Detmold, en Alemania. El conjunto está integrado por un chileno, el pianista Javier Larrie; un ruso, el violonista Mikhail Gurevitch; y un alemán, el clarinetista Florian Stuberwall. En la oportunidad deleitaron al público con obras escogidas de Beethoven, Brahms, Milhaud, Menotti y Bartók para los tres instrumentos.

Cultura binacional [artículo] Justus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Justus

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cultura binacional [artículo] Justus. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile