

Cultura binacional

244596

Los institutos binacionales tienen una larga tradición en Concepción. Durante décadas han desarrollado intensa actividad en la enseñanza de idiomas extranjeros y potenteuros programas de extensión cultural y artística. Hubo época en que su número se elevaba a ocho o diez entidades con vida activa y en que todos se integraban la Plataforma de los institutos, con una variada programación, culturalmente complementaria aspectos de la cultura de los países con los cuales se establecían vinculaciones.

Por diversas circunstancias el número de estos planteles culturales con funcionamiento regular y activo disminuyó y actualmente los que realizan una labor de extensión más sostenida son el Chileno Alemán, Chu-

lino Británico, Chileno Francés, ahora con el nombre de Centro Cultural Alianza Francesa de Concepción, y el Chileno Norteamericano.

En los últimos años el Instituto Chileno Alemán ha juntado los violinistas Mauro y Madre, con variados conciertos de maestros chilenos y germanos. El primer año, que se presentó en la Sala Los Cincos, un exquisito trío formado por alumnas avanzadas o que ya



terminaron su carrera de la Escuela Superior de Música de Detmold, en Alemania. El conjunto está integrado por un chileno, el pianista Javier Larralde; un ruso, el violinista Michael Gurewitsch; y un alemán, el clarinetista Florian Strobenveld. En la oportunidad deleitaron al público con obras escogidas de Beethoven, Brahms, Mozart, Mendelssohn y Bartók para los tres instrumentos.

Cultura binacional [artículo] Justus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Justus

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cultura binacional [artículo] Justus. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)