

Publican obra inédita de Neruda creada durante su período de amor clandestino

“Oda a las Flores de Datilia” es un herbario realizado por el poeta y Matilde Urrutia durante su estada en Uruguay en 1954.

Por Marcela Soto O.

Los responsables de la publicación de “Oda a las Flores de Datilia” no dudan en definirla como una verdadera joya literaria, una de las pocas aún inéditas de nuestro Premio Nobel de Literatura, situación que cambiará en noviembre próximo cuando se lancen al mercado solo 1.500 unidades en una edición de lujo. Es un texto arduo ya que se trata de un herbario (colección de flores, semillas y hojas reunidos en una carpeta de cartulina), que Neruda junto a Matilde Urrutia realizaron en la localidad de Atlántida, Uruguay. A cada una de las especies recolectadas Neruda incorporó, de su puño y letra y con su tradicional pluma de tinte verde, poemas inéditos.

Esta suerte de álbum de recuerdos testimonia el paso de la pareja por Uruguay, cuando aún Neruda estaba casado con Delia del Carril. En 1954 ambos permanecieron cerca de un mes en la localidad de Atlántida en la residencia del arquitecto y cincacista Alberto Mártens, a quien conocieron cuando viajaban en un trasatlántico de regreso a Europa. Dos años después y en un nuevo viaje a Uruguay, Pablo y Matilde, a su modo de agradecimiento por el hospedaje



Pablo Neruda y Matilde Urrutia en Isla Negra, en una foto contenida en el libro “Oda a las Flores de Datilia”. La dedicataria está dirigida a Alberto Mártens y fechada en 1967.

y cariño brindado en un período en que su amor era secreto, confeccionaron un herbario que reunió las especies del jardín de la familia Mártens a las que se incorporaron poemas y que regalaron a su amigo.

Después de 46 años, este testimonio literario se desempolvó gracias a la gestión de la Corporación Síntesis, institución chilena dedicada al desarrollo de la ciencia y el arte en Latinoamérica y, en particular, a la iniciativa de Ramón Insunza, ahijado del poeta y amigo de la familia Mártens, quien coordinó con los herederos la publicación de esta obra que se tituló “Oda a las Flores de Datilia”.

“Esto es la culminación de un trabajo que tomó cerca de diez años y que refleja la forma de ver Neruda la relación que

estableció entre los objetos, el arte y la poesía y que es algo en lo que la Corporación también coincide. Para nosotros era vital editar esta obra que significa mostrar de una manera diferente la realidad y establecer un vínculo entre ciencia y poesía”.

Insunza asegura que Neruda siempre quiso que este texto se publicara, “pero una de las razones que llevamos a que se mantuviera en la clandestinidad fue que el amor que refleja la obra también era clandestino. Además siempre quiso que esta obra fuera hecha como una unidad, porque el verso principal de la «Oda a las Flores de Datilia» fue vocado del contexto y editado dentro del libro «Odas Elementales» y Neruda siempre quiso que apareciera como una unidad total”, argumenta.

Cada ejemplar costará entre \$70 mil y \$100 mil

La publicación del libro es una iniciativa independiente de la Fundación Neruda y por lo mismo, por tratarse de una edición independiente y de lujo, los costos son elevados.

Cada uno de los 1.500 ejemplares tendrá un valor que fluctuará entre los 70 mil y los cien mil pesos. El lanzamiento de este inédito texto de Neruda tendrá carácter internacional y, junto con Santiago hay contemplados lanzamientos en París, La Habana y Buenos Aires. ■



Previo a su edición, la Corporación Síntesis debió coordinar el tema de los derechos de autor con la Fundación Pablo Neruda. “A mí siempre me llamó la atención que no se interesaran en editarla, pero para concretar nuestra idea debimos conseguir su autorización y pagar los derechos respectivos que bordean el 5 por ciento de lo que se recaude por concepto de ventas”. ■

Publican obra inédita de Neruda creada durante su período de amor clandestino [artículo] Marcela Soto O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto O., Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican obra inédita de Neruda creada durante su período de amor clandestino [artículo] Marcela Soto O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile