

José Miguel Ibáñez L.

**"introducción a la
literatura"**

(Por Wellington Rojas V.)

La presente obra —editada por Universitaria— está compuesta por cinco ensayos escritos por José M. Ibáñez Langlois, durante los últimos años. Más que una aproximación a la literatura misma, estos ensayos poseen una unidad orgánica en torno al tema; además, su lectura es apta para quienes no poseen conocimientos específicos en la materia.

En "La situación cultural y los problemas de la lectura", el autor plantea tajantes juicios al respecto: así nos dice: "el que no lee ni escribe bien, no puede tener sino los rudimentos más elementales del pensar, lo que significa una impotencia grande para resolver los más acuciantes problemas del subdesarrollo. Más adelante agrega algo que debiera hacer meditar a los seguidores de la "caja idiota" o "cultura hinchada" (entiéndase TV): "el descenso de los hábitos de lectura de un pueblo implica un AUTENTICO RETROCESO MENTAL". Disminuye su imaginación creadora, su inteligencia y sensibilidad; el individuo es menos hombre, es menos; la sociedad declina en todas sus actividades y relaciones. Y otra vez, estamos en el círculo vicioso del subdesarrollo, del hambre, de la subcultura, de la impotencia.

Ibáñez Langlois demuestra cómo la lectura de los clásicos puede ser tan entretenida como cualquier otro tipo de lectura. Como él lo enfatiza muy bien, el problema reside en las mal llamadas clases convencionales de la lengua, en nuestras escuelas y liceos, las que parecen estar dirigidas a crear en los alumnos el aburrimiento y reticencia hacia los clásicos. Generalmente, salvo contadas excepciones, se trata de que el estudiante no haga otra cosa que meros recitamentos, los que lo eximen de la lectura detenida, exhaustiva que, al fin de cuentas, es la única que permite al lector apreciar, en su totalidad, el mensaje del autor. Como contrapartida, el autor cita a algunos grandes escritores de nuestra lengua como Galdós, Azorín, Ortega, Gabriela Mistral, Neruda y Parro, quienes han amado a los clásicos y han encontrado en ellos riquísimas fuentes de inspiración.

En el segundo ensayo titulado "Sobre la Educación para la lectura poética", el ensayista lamenta —con toda razón—, cómo nuestros poetas no leen a los clásicos latinos: Virgilio, Horacio, Ovidio. Es más, algunos ni siquiera han escuchado sus nombres. Otros estiman que su conocimiento no es necesario para escribir poesía.

Dicho juicio se descalifica por sí mismo, porque —¿Cómo valorar la necesidad de lo que es desconocido?—. Se sabe que Neruda pudo apreciar los versos del poeta latino Juvenal a través de Quesada, Gabriela Mistral asimiló a Horacio en Fray Luis de León; así, son muchas los ejemplos que demuestran la imperiosa necesidad de conocer, aunque sea en parte, a los autores latinos.

Como todo eclesiástico culto (recordemos que Ibáñez Langlois es sacerdote), se lamenta de la supresión del latín en todos los niveles de nuestra enseñanza; es más, dicha supresión la califica como "una de las barbaries más eficaces que haya sufrido la inteligencia en nuestra breve historia", afirmación que en mis días de estudiante me habría parecido poco menos que absurda, pero ahora, después de haber disfrutado con la lectura y conocimientos de los más diversos autores, los que, de una u otra manera, han basado sus obras en textos latinos, comparto dicha afirmación en su totalidad.

Los otros ensayos se titulan: "La novela, los novelistas y el sentido de la vida", "literatura y mensaje, el compromiso sociopolítico" y "La crítica literaria, escritores y lectores ante los críticos".

Junto con su crítica dominical —que escribe desde 1964, con el pseudónimo de Ignacio Valencia, José Miguel Ibáñez demuestra que, además de poeta, puede incursionar con acuciosidad en el ensayo. De once ensayos publicados hasta la fecha, éste

La Chusca, Quemo, f. vii-1982 p. 2. 44 555

"Introducción a la literatura" [artículo] Wellington Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Introducción a la literatura" [artículo] Wellington Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile