



La culpa en la expresión literaria

Por Luis Merino Reyes

José Miguel Ibáñez Langlois es el caso de una educación encerrada, de alta burguesía, que por desgracia no está al alcance de nuestro pueblo, ni existe como norte, salvo espléndidos excepciones, en nuestras clases populares. Nació en 1906; a los 17 años publicó su primer libro *Qué paisajes, qué lágrimas*, que obtuvo el Premio de Poesía del Primer Festival Latinoamericano de Arte Universitario. Después de realizar en Chile estudios de Filosofía y de Matemáticas, viajó a Europa, doctorándose en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, y cursando la carrera de periodismo en la Universidad de Navarra. Bajo el seudónimo de Ignacio Valente, ejerce la crítica literaria en el diario "El Mercurio". En 1960 se ordenó sacerdote y en una publicación de fecha próxima, ha manifestado que pertenece al Opus Dei, institución a su juicio muy benéfica, que nada tiene que ver con la política. Tal vez convendría hacer la misma pregunta a los presos políticos españoles de los tiempos de Miguel Hernández y Marcos Ana.

Conocímosle de vista a José Miguel Ibáñez Langlois en el Congreso Cultural efectuado a comienzos del año 1968 en Arica; nos llamó la atención su apostura como de marino francés, todo esto tapado con el hábito negro de sacerdote católico. Ibáñez Langlois o Ignacio Valente pertenecía en ese Congreso al grupo de la gente callada, escasa, pero muy meritaria y localizable en medio de la veintagería colectiva y esos "invitados" que estorban siempre a los demás, acomodados de antemano como duques de casa, en todas las reuniones de algún agrado, nacionales o internacionales. En la ciudad de Tarma, después de los discursos del almuerzo y de los choclos cocidos de gran tamaño y tanto, vino el padre Ibáñez solo en una vasta sala, entregado a una religiosa meditación. Soledad enviable que nos infundió respeto más allá de todo sentimiento religioso porque

aquél ensimismamiento carecía de pose y de afectación. Convendría señalar también que la crítica literaria de Ignacio Valente en "El Mercurio", ha abierto una ventana de comprensión y conocimiento, en especial en lo que incumbe a la crítica poética, tan dejada de mano en Chile por los dómines que ejercen su monopolio desde hace 60 años o por los eruditos alocos que exultan cuantitativamente, dejando al margen, por simple insensibilidad, la producción poética más evolucionada. Pero ahora nuestro intento es glosar, aunque sea en forma sucinta. El mundo pecador de Graham Greene, publicado con sello Zig-Zag. Bien sabemos que Graham Greene, el gran novelista inglés, se convirtió al catolicismo en una ceremonia muy sencilla y propia de los ingleses, más semejante a un servicio religioso que a un suceso inmemorial, sin puntos de contacto con las conversiones acontecimientos de Paul Claudel o de don Diego Dublé Urrutia. Escribe Graham Greene: "Fui iniciado en el catolicismo en Nottingham; recorrí el nuevo país en tranvía, en todas las direcciones, con el sacerdote que era un antiguo actor. (Su renuncia más penosa era no poder asistir a las representaciones de teatro). El tranvía pasó haciendo mucho ruido frente al correo: "Ahora llegamos a la Inmaculada Concepción frente al cine: "Nuestra Señora"; el teatro; una melancólica mirada de reojo hacia la propaganda de "The Private Secretary". (Estábamos en Navidad). La Catedral era un lugar oscuro cobrado de estatuas mediocres. Recibí el bautismo en una siesa brumosa alrededor de las cuatro de la tarde. No pude encontrar ningún nombre que me fuera especialmente grato y por eso conservé el que ya poseía. Estaba sólo en compañía del grueso sacerdote; todo transcurrió muy rápidamente y de acuerdo con las reglas comunes, mientras que en otra capilla alguien celebraba, murmurando, un oficio para los niños. Luego cambiamos un

Occidente V. 203

Diciembre 1968

Santiago

La culpa en la expresión literaria [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La culpa en la expresión literaria [artículo] Luis Merino Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile