





El Mercurio de Valparaíso, 18.1.66 p 8 741 538

# La vida y los libros

4197

## I.— POESÍA CHILENA E HISPANOAMERICANA ACTUAL.—

Editorial Nascimento ha reunido en un volumen de 400 páginas una selección de artículos de crítica literaria de José Miguel Ibáñez Langlois (Ignacio Valenzuela), escritos a lo largo de ocho años, que giran alrededor de la poesía.

El libro, titulado "Poesía chilena e hispanoamericana actual", lleva el sello de los comentarios de actualidad y del azar de las publicaciones que llegan hasta su mesa de trabajo. No se trata, pues, de versos seleccionados, aunque no pueden descartarse las propias preferencias. Algunas veces son impuestos por las publicaciones y reediciones que aparecen, las polémicas y suyas ocasionales. No es una historia de la poesía de los últimos años, aunque se cuenta todo de cerca para tener una idea de la producción poética y sobre muchas luces para la evolución más rigurosa de esta historia.

El libro de Miguel Ibáñez Langlois se abre comentando la antología de José Olivia Jiménez sobre la "Poesía hispanoamericana contemporánea". En ésta se estudian las grandes poetas de este siglo, desde 1914 hasta 1960 y se señalan los tres países del cono sur del continente como aquellos en que la poesía ha alcanzado su mayor jerarquía, donde han brotado un buen número de poetas de primera magnitud. José Miguel Ibáñez Langlois dedica a esta antología varios artículos con extrema precisión y el rigor que todos le reconocen. Destaca la superioridad de la poesía chilena de este siglo sobre los restantes países de América. Los nombres de Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Pablo Neruda, Humberto Díaz Casanova y Nicanor Parra lo configuran. Un poco olvidado ha quedado Pedro Prado digno también de figurar entre los grandes. De Argentina, señala los nombres de Macedonio Fernández, Rivarrio Garroza, Ricardo Molinari, Jorge Luis Borges, Francisco Luis Bernárdez y Leopoldo Marechal. Cerraría la cosecha del cono sur, Uruguay, con los nombres de Juan Cuadra y Sara de Ibáñez.

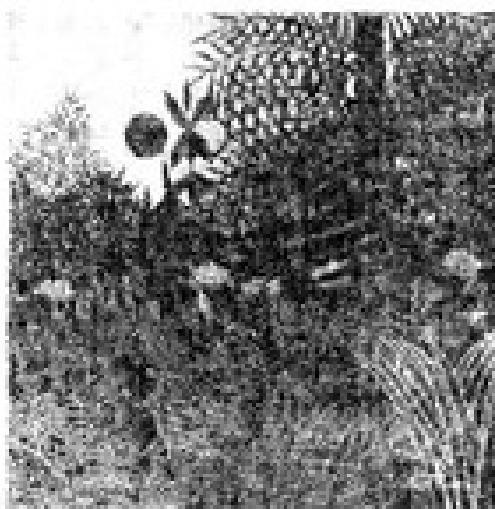
Después, en un orden ya menor, vendría la cumbre de los poetas de Cuba y Méjico, caracterizados por un mayor apego a las corrientes tradicionalistas y a la tradición castellana. Solo y aislado, el fugitivo y gigante César Vallejo.

El libro de José Miguel Ibáñez Langlois se ocupa casi en su totalidad de los poetas chilenos del siglo veinte sin desdenar las voces juveniles. Destaca la variedad y heterogeneidad de sus acentos que abarcan todas las escuelas y registros conocidos. Su estudio sobre nuestros principales poetas, herido sin cesación, a veces hasta con

(Nicanor Parra)

poesía chilena e  
hispanoamericana  
actual

José Miguel Ibáñez Langlois



Biblioteca Popular Nascimento

# **La vida y los libros [artículo] Modesto Parera.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Parera, Modesto, 1910-2003

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La vida y los libros [artículo] Modesto Parera. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)