



4185

741 596

RATON DE BIBLIOTECA



"ETERNO ES EL DIA", de José Miguel Ibáñez Langlois.

Nos encontramos ante un poema de extraordinario valor, un ejemplo de diáfana poesía religiosa, tan poco cultivada en nuestro medio. Ibáñez Langlois es vastamente conocido como Ignacio Valente, uno de los más serios críticos literarios de nuestro medio. En su calidad de poeta constituirá una revelación para muchos, aunque con anterioridad ha obtenido valiosos premios en España.

"ETERNO ES EL DIA" es un poema formado por cinco cantos: "Miércoles de Ceniza", "Jueves Santo", "Viernes Santo", "Sábado de Gloria" y "Domingo de Resurrección".

A través de él vemos la angustia del cristiano que tiene fe en Dios, pero que no lo conoce, que no lo ha visto. Y lo busca.

Con palabras sencillas, de un rico contenido poético, el autor nos traspasa su inquietud y nos hace sentir junto con él. Como ejemplo, citemos esta estrofa del canto primero:

Yo nunca he visto a Dios,
[pero recuerdo
su paso en la memoria de
[mis padres,
tinieblas de este mundo,
la voz del hijo muerto a
mediodía
y a la luz del relámpago una
herencia
de cielos increíbles.

Flash 20 265
54071290, 24.IX.1968-

"Eterno es el día". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Eterno es el día". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile