

Acanthus

PAGINAS DE LITERATURA Y ARTES

Publicación Bimestral en Talca
v. 30 de Julio de 1996

Directora: Amparo Pozo Dezaño
AÑO 7 N° 69 - MAYO 2002

CIEN AÑOS DE MARCELA PAZ

1902 - 2002

Marcela Paz (Esther Humeres de Claret), es una de las tres mujeres notables que registra la llamada Generación de 1927 en la historia de nuestra literatura. Las otras dos son: Marta Brunet y Magdalena Perini. Mientras Marta Brunet y Marcela Paz examinaron su inspiración y trabajo se arropaban la narrativa infantil, Magdalena de Cabello con sus dulces y amenos relatos históricos-novelistas. Marta y Marcela fueron galardonadas con el Premio Nacional de Literatura (1961 - 1983) respectivamente.

Marcela Paz fue una escritora lúcida, de azorada espiritualidad, conmovedora del alma infantil, que centró su narración en el mundo encantado, cándido y pleno de ingenuidad de la niñez. La conocemos, sobre todo, por su simpático personaje: PAPIELUCHO. Como dice un crítico ella es la madre "del niño más conocido de Chile". La saga de publicaciones en los que Papielucho nos narra sus vivencias, divertidas y a veces aventuradas aventuras, una exitosa relación, algunos de cuyos títulos han llegado a cincuenta o más ediciones. Al primer Papielucho sigue con: *Papielucho con los hermanos* (1951); *Papielucho historiador* (1955); *Papielucho Detective* (1960); *Papielucho en la Clave* (1960); *Papielucho perdido* (1962). Lo siguen con: *Papielucho visionero*; *Papielucho en vacaciones*; *Mi hermana Jo*; *Papielucho mi hermano hippy*; *Papielucho y el Marqués*; *Papielucho soy diablo*. Obras que aún deleitan y



creceren por lo que los niños de hoy no escriben diarios de vida, no juegan tan simplemente como Papielucho y, con frecuencia, carecen de una vida familiar que merezca el apelativo. En sus Papieluchos Marcela veía toda su asombrosa capacidad de hacer suya, captar y entender la psicología del alma infantil.

Nació la hermosa niña, el 25 de febrero de 1902 (Prima de Benjamín Subercaseaux), Marcela Paz fue una ejemplar esposa, madre y bondadosa abuela. Sus cinco hijos y sus veinte nietos supieron del amor magnífico de esta mujer, dama germana, cuya principal característica es su realismo crítico que ella supo matizar y atenuar con un delicado, sano y franco sentido del humor. Se inicia en las letras con la narración en prosa el perfilado libro que le causó la muerte de una hermana "Tiempo, papel y tinta" (1933) es su primera publicación. Se le dan cuenta en los que ya se volun-

bra su afición por los temas de índole psicológica y a los que aporta personales respuestas guiada por una aguda percepción y una esquisma sensibilidad.

En "Sin Odorina" (1935) revela aspectos psicológicos y afianza su afición por la psicología infantil y juvenil. Esta dedicación a la psicología es la que concede acierto y precisión a sus relatos.

En 1947 nace Papielucho. Grandes y chicos son cautivados por la simpatía de este niño hiperactivo (fue escrito desconocido entonces) poco a poco peculiar y a menudo "desconcertante" situaciones. Con su realismo, laica y una elasticidad que la narradora convierte en magistral registro. Papielucho entra en los trajes con los de su ambiente: casa, colegio, comunidad. Como es un Diario de Vida está narrado en primera persona. He aquí una atracción entre otras de Marcela Paz, con Eduardo Barrera. En "El Niño que enloqueció de Amor" el cuaderno del pequeño es hallado, al caer, bajo la cama del niño ya moribundo. En el caso de Papielucho en la última página, el narrador en letra caníva coloca la siguiente:

NOTA: Este diario fue encontrado en un basural y recogido por un ocioso que se puso a leerlo y lo ofreció a esta imprenta para su publicación. En el plano de lo objetivo sabemos que el protagonista de estas historias, tierras y jirones fue tomado del diario de un hermano de Marcela (o Esther) cuando éste tenía ocho años

Continúa en la pág. 3

Talca: doscientos, sesenta años
de feliz existencia.

Cien años de Marcela Paz [artículo] Mario Noceti Zerega.

AUTORÍA

Noceti Zerega, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cien años de Marcela Paz [artículo] Mario Noceti Zerega. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile