

Eduardo Godoy Gallardo, nuevo miembro de Academia de la Lengua

"He vivido entre los libros y espero morir leyendo"

Vigilante tiene nuevo representante en la Academia Chilena de la Lengua el profesor y doctor en Literatura Hispánica Eduardo Godoy Gallardo. Titular de la cátedra de Literatura Española Clásica y Contemporánea en las universidades Católica de Valparaíso y de Chile, director de Post Grado en Literatura en la Universidad superior pontificia y profesor de Literatura Española durante cinco años en la Universidad de Valparaíso, Godoy Gallardo, de 65 años, será recibido en abril del próximo año como miembro correspondiente de la entidad que está encargada de velar por el idioma en nuestro país. Seguramente no imaginó los honores que el destino le tenía preparados: fue profesor de la que aprendió a leer en Huesca, Aragón, en un pueblo sin caminos ni luz eléctrica cercano a Los Vides. Ni pensó que aquellos versos que le acompañaron desde su niñez cuando de su madre recordaba el adormecimiento de su pasión,

maternalmente, el inicio de una senda marcada por la que hoy avanza los estudios que continúan su tarea y que parecen salirse de sus conocimientos, ensayos, estudios críticos y de sus nuevos libros —entre ellos "La infancia en la narrativa española de pos guerra" (Madrid, 1979) y "La generación del 50 en Chile. La novela" (1992)—, mientras él sueña con cuando otros: una revisión con prólogo de El Quijote y una clara sobre la vida de Valparaíso en la novela. Por eso, este hispanista que lleva más de treinta años enseñando el sentido profundo de la avestruza de don Alonso Quijote, el bueno —con quien se encuentra profundamente cada dos años—, se acerca a cumplir un compromiso pendiente: entregar una biblioteca completa a la escuela de su pueblo, continuadora de aquel viejo establecimiento de adultos y cómo fue el lugar donde él inauguró su otra aventura, la del conocimiento.



Por Rosa Zamora C.

DE LIBROS Y LIBROS

— ¿Cuántos libros calcula que tiene?

— Uso cuatro mil. No los tengo ordenados, pero sí ubicados.

— ¿Aprendió a leer en la escuela o en su casa?

— En unos cuantos años de mi madre, donde ella tenía algunos poemas de Gabriela Mistral. De ahí viene, creo yo, mi afición mistraliana.

— ¿Qué significado le da a leer? ¿Se acuerda de la primera vez que descubrió el significado de lo que estaba leyendo?

— Me comenzó a abrir mundos y eso me ocurrió muy temprano. El momento era leer las novelas que en ese entonces había. El Pesebre, por ejemplo. En las casas se leían revistas, diarios y a veces hasta más de un diario. Era un mundo muy diverso.

— ¿Cómo recuerda ese mundo de lecturas?

— Con alegría y con dolor, porque también era una etapa de mi infancia.

— Una pregunta breve y concisa: ¿para qué sirve la literatura?

— La literatura nos entrega formas de vida. Nos permite vivir situaciones que jamás vivimos o sufrimos. En este sentido es extraordinariamente humanizante, es una manera de crecer al hombre.

— ¿La literatura es solo política o es algo más?

— Estuvo en el fondo del Premio Nacional del Libro, que ganó Carlos Cerda, un muy buen novelista, por "Canta viento". Creo que en esa obra hay una simbología, una manera muy especial de decir las cosas. Hay en

— ¿Unidad esencial literaria española. ¿Qué autor es su preferido?

— Hay algunos libros que son indispensables. Hace muchísimos años, digamos 30, que ensaio El Quijote; es una de mis especialidades y, claro, es una obra que siempre después sorprende. Pienso una profunda obra de Miguel de Unamuno, la poesía de Antonio Machado, García Lorca, Pedro Salinas y el lenguaje bíblico. Dentro de Chile soy mistraliano. Gabriela, para mí, representa un momento importante de la poesía chilena. En cuanto a novelas recientes, me gustan con tres o cuatro nombres: Alberto Frenet, Gato, Enrique Lafont, Manuel Rojas, Guillermo Blanco y Micaela Galdames.

— ¿Hoy día los autores?

— Tengo más dudas, especialmente frente a unos best sellers, pero ya sé que hay algunos autores muy especiales, como los de Roberto Ampuero, que están en buena medida.

— ¿Las del detective?

— El detective Casanova tiene una gran importancia.

— ¿Y en la gran literatura?

— Es un buen novelista, loco curioso, sobre todo con la influencia de Punta Arenas.

— ¿Vanguardia y exilio?

— La generación de vanguardia no lo sé.

— Estuvo en el fondo del Premio Nacional del Libro, que ganó Carlos Cerda, un muy buen novelista, por "Canta viento". Creo que en esa obra hay una simbología, una manera muy especial de decir las cosas. Hay en

— ¿Hay quienes califican a los libros de "Canta viento" como uno de los grandes libros del siglo XX?

— No conozco mucho la novela chilena del siglo. Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿Hay quienes califican a los libros de "Canta viento" como uno de los grandes libros del siglo XX?

— No conozco mucho la novela chilena del siglo. Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿Hay quienes califican a los libros de "Canta viento" como uno de los grandes libros del siglo XX?

— No conozco mucho la novela chilena del siglo. Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿Hay quienes califican a los libros de "Canta viento" como uno de los grandes libros del siglo XX?

— No conozco mucho la novela chilena del siglo. Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

— ¿No conoce mucho la novela chilena del siglo?

— Si se está hablando de la literatura española del siglo, en el cual hay una diferencia bastante grande con el siglo chileno. Son tiempos distintos también, pero ahí hay

"He vivido entre los libros y espero morir leyendo" :

[entrevistas] [artículo] Rosa Zamora C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Gallardo, Eduardo, 1934-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"He vivido entre los libros y espero morir leyendo" : [entrevistas] [artículo] Rosa Zamora C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile