

Roberto Gómez, delegado regional de cultura

Poeta de las ideas y luchador por la igualdad

Su voz es un modelo y reconocido por su pan de la forma de interpretar la poesía de Neruda, Mistral y otros insulares. Su formación de actor lo capacita en cada momento y con mayor fuerza cuando con las manos busca reproducir sus argumentos. Es el producto de colocarse en lo que se dijo y se hace", comenta sonriendo.

Notó que el nombramiento oficial de autoridad regional en la cultura, pero quienes corresponden al mundo de los artistas y los intelectuales lo respaldan y lo respaldan. Profesor, periodista, licenciado en comunicación social, administrador cultural, actor, son argumentos que respaldan sus afirmaciones, a veces tajantes y por momentos, demandando conclusiones. Uno podría estar en desacuerdo con él, pero que es creativo, loco, afirma quienes lo conocen de cerca. "Los conflictos no se evitan, se asumen", agrega. "Y sólo de ese modo nos acercamos a las propuestas nuevas que nos deben llevar a la enriquecida diversidad que

nos sitúa a cada uno en su propia posición. Al pluralismo que se construye a partir de los puntos de acuerdo", concluye.

Así es Roberto Gómez, delegado de cultura del Gobierno Regional, protagonista de "Mi otro yo" de esta semana.

Roberto, ¿Estamos mejor, igual o peor respecto al lugar que ocupa hoy la cultura?

"Definitivamente mejor. La cultura ha sido puesta por el Presidente Lagos como centralidad de las políticas públicas. Sólo la reflexión permanente nos hará convertir esas políticas de Gobierno en políticas de Estado. Fue un momento de poner las banderillas a tono. Como estuvimos mucho tiempo en la periferia de las opciones, la sensación es que falta mucho por hacer. La insatisfacción es buena consejera. Lo malo es el desánimo y lo peor es no darse cuenta que sin alcance cultural no hay desarrollo".

¿Los tuvimos deliberadamente al margen?

"El que no ha cometido errores que lance la primera piedra. La península tuvo que ver con la atención a los derechos de primera generación, que es la satisfacción de las necesidades básicas. También con los derechos derivados de la pérdida del sentido de la justicia".

¿Significa que hay que olvidarse del pasado?

"Depende de qué pasado. En materia cultural no se puede pensar desde el vacío. Eso no es una comunicación con nadie. Por eso hay que mantener las lecturas del pasado. Las tradiciones, la historia, las costumbres, la identidad. Pero necesariamente hay que convivir esa lealtad con la libertad que viene. Abrirse a la universalidad del futuro".

¿Qué planes se manejan para avanzar?

"Lo primero es hacer mejor lo que tenemos. En eso estamos con la coordi-

nación. Superar la dispersión institucional que tienen los organismos culturales. La Ley que crea el Consejo Nacional de la Cultura y el Fondo Nacional de la Cultura. Llegará más temprano que tarde".

¿No será que se habla mucho y se hace poco?

"Entonces hablemos mucho y hagamos mucho. El secreto de trabajar como máquinas es bajar como máquinas. Por cierto que en el buen sentido".

¿Y cómo estamos en materia patrimonial?

"La apertura de nuestros monumentos nacionales en Talca hace algunos meses atrás nos dejó con una sensación que ni siquiera con un millón de limones la borra nada. Se transformó en una fiesta familiar. Además hemos avanzado, como decían a Chanco zona típica y el edificio de la Intendencia del Maule como monumento nacional".

Mientras tanto, hay otros edificios que se caen solos

"Es cierto. Porque si de paradoja se trata, la Ley que protege el patrimonio tiene 70 años y es, tal vez, la única

Ley en el mundo que no tiene presupuesto".

Manuel Herrera



Poeta de las ideas y luchador por la igualdad : [entrevistas] [artículo] Manuel Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Herrera y Sentmanat, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta de las ideas y luchador por la igualdad : [entrevistas] [artículo] Manuel Herrera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile