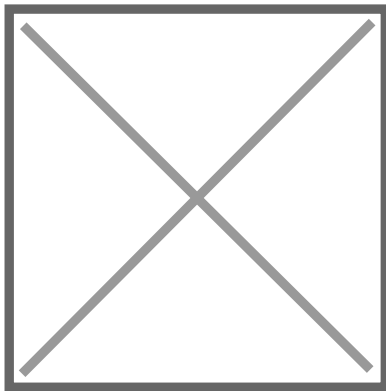




Prensa española destaca a JORGE EDWARDS: "El Nobel de las letras hispanas viaja a Chile"

Como el Premio Nobel de las letras hispanas es considerado el Premio Cervantes. Y los diarios españoles hoy destacan al nuevo "Nobel", es decir, al escritor chileno Jorge Edwards, quien obtuvo ayer este galardón y quien desde hace más de una década es columnista semanal de "La Segunda".

Su primera columna apareció el miércoles 26 de julio de 1989 y se tituló "Los fusilamientos cubanos". Desde agosto de ese año comenzó a escribir todos los viernes, con una crónica que provocó notable polémica y comentarios de los críticos.

Este es el lenguaje de la noticia en los diarios españoles.

Una persona demasiado grata

Ese es el título con que Rafael Conte inicia su comentario en el ABC: "La admiración de Jorge Edwards... a esta obra y llamando premio Cervantes de este fin de siglo, que sigue cumpliendo sus ritos con mayor inexorabilidad que si estuviera escrito... es su capacidad de diálogo, de convivencia y de reconciliación de los contrarios...".

Literatura y compromiso

El diario ABC dedica su Opinión al tema. Señala: "El premio Cervantes, el Nobel de las letras hispanas, viaja a Chile para recompensar y reconocer la excelencia de una obra y la fidelidad a una vocación. Diplomático, abogado, conde en los asuntos políticos de su nación, Jorge Edwards ha permanecido inalterablemente fiel a su primera y verdadera vocación, la literatura".

Los primeros ejemplares

Bajo el título anterior, el autor J.J. Arenas Marcello escribe en el ABC: "Vi traer de la imprenta los primeros ejemplares de aquella edición (Persona non grata), con el acetato brillantando el elegante diseño de la cubierta del libro, porque ese día de diciembre de 1973 yo estaba en el despacho de Carlos Barral, en la calle Balmes, en Barcelona...".

"Escritor universal"

"Escritor universal, y gran demócrata" se titula el artículo de Guillermo Cabrera



El viernes 11 de agosto de 1989 el laureado escritor comenzó a publicar semanalmente sus columnas en "La Segunda". Algunos de sus primeros artículos fueron "Los fusilamientos cubanos", "Los mitos de la tribu" y "El comentario de los críticos".

● Con la entrega de este premio "se alegraron sus editores, su agente literaria, sus lectores y amigos, académicos, periodistas y escritores", dicen los diarios de Madrid.

lizado, en ABC. Señala: "Me hace enormemente feliz la noticia de la concesión del premio Miguel de Cervantes a mi gran amigo Jorge Edwards, escritor universal".

"El viejo dandi de la literatura chilena..."

"El viejo dandi (con él) de la literatura chilena obtiene el Cervantes" es uno de los tantos títulos de "El País" sobre el autor. Y agrega: "El escritor, cuyo nombre se había



borrado en otras ocasiones, recibe con frialdad el premio".

Se alegraron todos

El mismo diario español puntualiza: "Se alegraron sus editores (Tusquets), su agente literaria (Carmen Riebel), sus lectores y amigos, académicos, periodistas y escritores. La concesión del Premio Cervantes 1999 al escritor chileno Jorge Edwards causó mayor satisfacción general".

Miguel García-Poada, jefe del premio con el título "Persona non grata" en el diario El País.

Considera: "Uno no sabe si es el ánimo del jurado que ha concedido el Premio Cervantes a Jorge Edwards ha pesado el notorio anticastismo del escritor, cifrado en un libro que ha sido tan simbólico como Persona non grata, donde dejó constancia de su difícil experiencia como diplomático en la Cuba del socialismo real (...). Edwards es, en definitiva, ¡importa subrayarlo, un liberal templado...".

Un cambio necesario y saludable

Fernando R. Lafuente inicia su crónica en El Mundo: "La obra narrativa de Jorge Edwards significa un cambio necesario y saludable en la novela de Iberoamérica a lo largo de la segunda mitad del siglo XX".

Unos años agitados

Marco R. Barnatán, en cambio, recuerda en El Mundo: "Descubrimos a Jorge Edwards en los agitados años en los que el escritor y diplomático chileno protagonizó de una manera muy personal la descepción colectiva de la izquierda intelectual con el castroismo".

"Cronista perezoso"

Santos Sanza Villanueva comenta en el mismo diario: "Explica Jorge Edwards, en el prólogo de El whisky de los poetas, una recopilación de artículos suyos de prensa, que él ha sido un cronista perezoso a quien invitaciones amistosas le han llevado a escribir innumerables crónicas de actualidad. Esta explicación, matizada con el humor que no suele faltar en las páginas del chileno, oculta lo que quizá sea la veta más característica de toda su escritura: una inclinación a convertir la experiencia personal en materia narrativa".

"Pintó la Cuba castrista"

"La Vanguardia", de Barcelona, apunta: "Jorge Edwards fue durante mucho tiempo la 'Persona non grata' de la izquierda marxista porque se atrevió a pintar en blanco y negro el paraíso en colores de la Cuba castrista".

Prensa española destaca a Jorge Edwards. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prensa española destaca a Jorge Edwards. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile