

# Libros recibidos

ARTES Y LETRAS

4153

4153

"La creación poética", ensayo por José Miguel Ibáñez. Editorial Universitaria, Santiago, 1969, 202 páginas.

En este libro de Ibáñez Langlois (Ignacio Valente) se le presenta al lector el itinerario de encuentros, influencias y reflexiones que condujeron al autor a las teorías sobre el poema, su gestación, génesis y alumbramiento. Las reflexiones iniciales siguieron la pauta de Maritain y se hicieron tributarias de sus hipótesis en torno a la **intuición poética**: el acto nacido en la profundidad del espíritu y en la vida preconsciente del intelecto, que nos abre al ser íntimo de las cosas, y al captar un destello de realidad pura, sin concepto, no puede sino encarnarse en la obra sensible del poema. Más tarde, diversos hallazgos simultáneos impulsaron al autor por derroteros distintos. El primero de ellos fue el contacto con el intento estético de José María Valverde, llamado "una poética del poema", donde se remedió el error de pasar por alto el poema para centrar la atención en los procesos, intuiciones y trances que ocurren dentro del autor y del lector, como si la obra misma no fuera sino el transparente intermediario de sus actos psíquicos correlativos.

La primera edición española de este libro ha sido bastante corregida y aumentada en la presente versión. El cambio más visible introducido concierne a las simplificaciones de textos poéticos, que han sido enteramente rehechas y multiplicadas, en un sentido muy preciso: la "americanización". En la primera versión no había más que Rilke, Alejandro, Saint-John Perse, Ungaretti. Aquí no hay más que Neruda, la Mistral, Huidobro, Parra, Vallejo, Borges, Cardenal. Aunque el libro es todavía colonizador —pues realiza, sobre la materia prima latinoamericana, un tratamiento europeo—, representa al menos el punto de partida de una conversión hacia lo autóctono; y se funda en la única posibilidad real de practicar, por ahora, un abordaje no impresionista de nuestros poetas.

PORTADA N° 9, AÑO 1970, p. 39

## "La Creación poética". [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La Creación poética". [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile