



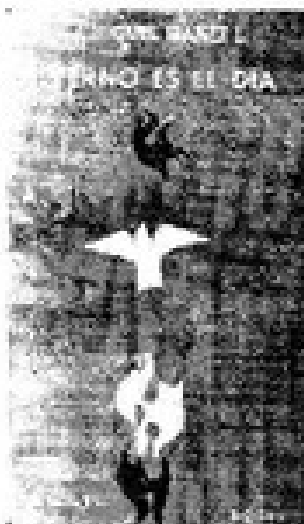
450

**UH EN ARTES
Y LETRAS**

gencia lo explicado anteriormente. Veán ustedes la presencia de Dios en estos cuatro versos del soneto Cardinal, y luego compárenlos con la entrada de José Miguel Ballester Landolt—denominada en una referencia de la arqueología, poesía literaria, liturgia de caracola, lengua académica, literaria—. Escribe Ernesto Cardinal: "Yo apégome a la luz para poder ver la nieve tras el vidrio y la luna nueva." Pero vi que la nieve y la luna eran también un vidrio y detrás de ese vidrio Tu me estabas viendo." Y el padre Valero: "Pasen todos sin duda que las ventanas arrastran / los árboles del firmamento suspiran / y leopardo / todo luce y se va. Y la luz de tierra en la tierra / y sólo de muerte en muerte / sólo de vida visible la botina / con las manos de Dios / la luz eterna / con la"

immerse draped in de mla
nna. Ma Dica^h

La trinitaria, poesía de Roberto Langlois, no logra convertirse en imagen y califica, a la deriva, su caída de un parte, del sufrimiento, sins del dogma, de un status ritual más que de una libertad espiritual, se refuerza, a veces, inutilmente, por salir del esquema previo hacia la no. Pero esas maravillosas incisiones de libertad son apagadas de inmediato por prejuicios y contradicciones que pesan con un peso mortal, entorpeciendo a quien pretenda salir al paso. No es un idioma que se nutra de la realidad, liberamente, y que la transfigure y la enriquezca, la convierta en lenguaje falante, ventoso



PORTADA Dea. Libro de poemas "Ritmo en el día", de José Miguel Balsem-Langhals (Angel Valiente), editado recientemente por El Zaz.

imagen. Elamae acle un
desenrollado del Verbo.
"notific"

Por un momento, tal vez, del pasado, al que me refiero. Algunas historias no se olvidan fácilmente y revelan lo que es la vida. Pasando, desapareciendo a un tiempo presente, que se haba, lo cual podria ser el mismo futuro, presente y del futuro. Pero aqui no hay nada, no es. Hay muchos, muchos que se encuentran en el, el poema Viernes Santo, se describen, pero no se ven, no se ven por parte alguna. Asociados, los mismos, frascos, Vajras, entrega, en Chile, el primer ejemplo.

El tambor del padre Valente [artículo] Hernán Lavín Cerda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavín Cerda, Hernán, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tambor del padre Valente [artículo] Hernán Lavín Cerda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile