

José Miguel Ibáñez Langlois ha publicado un volumen de poemas con una curiosa alegría mística: "Poemas Dogmáticos" (Ed. Universitaria, 1971). Nos dice: "Yo canto y ballo porque Dios existe y el corazón me trunca en las entrañas porque Dios existe; no se dan cuenta: dando por la calle riéndome solo. Canta puro gusto; porque Dios existe".

Hay alegría— como hemos expresado—, soltura, humor poético. Lejos el misticismo de sus poemas anteriores; un nuevo Ibáñez Langlois escribe, "contaminado" con la era de Parra y de los poetas que toman la poesía desde un nuevo ángulo, cambiando el desturnibrado orden: "Señora, señorita pierde el tiempo | Soy sacerdote. Sus consejos no me dicen nada".

Pero no es un humor fácil; hay una saña, una crítica a nuestro tiempo, a los frivulos seres humanos que han olvidado viejas valencias y que sustentan algunos nuevos que son espejismo, vanidad, viraje.

José Miguel Ibáñez Langlois [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Miguel Ibáñez Langlois [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa