



Las verdades quemantes de José Miguel Ibáñez L.

■ El Presbítero don José Miguel Ibáñez Langola, crítico oficial de El Mercurio, publicó en el suplemento Artes y Letras un artículo titulado El Pago de Chile. Son muy diversas las opiniones que han dado los escritores, poetas y académicos acerca de su contenido, pero existe un aspecto clave, en el que específicamente el doctor Oroz, uno de los atedidos, no supo interpretar. El artículo a que hacemos referencia fue firmado por un sacerdote y crítico, que no se ha inmiscuido en la vida privada ni ha tocado el honor de los intelectuales, sino que se ha limitado a exponer juicios retóricos. Como sacerdote, su misión consiste en hacer justicia y velar por los desamparados, a juzgar por las mismas palabras del sacerdote José Miguel Ibáñez Langola: "lo único que este país aseguró a sus escritores: las honras póstumas, los discursos fúnebres, los actos conmemorativos", tal vez podría haber agregado aquella frase del Evangelio: "Dejad que los muertos entierran a sus muertos".

En cierta oportunidad, quien escribe este artículo, tuvo palabras muy duras para el crítico y sacerdote Ignacio Valente (presbítero J. Miguel Ibáñez Langola) y precisamente le señaló al sacerdote y crítico literario la difícil y comple-

ja tarea de guiar intelectual y literario. Ambos están llamados a dar pautas y a proyectar su pensamiento, lo que implica una mayor responsabilidad en el manejo de la inteligencia y del sentimiento; su rol dentro de la literatura, quiera o no se quiera, tiene que trascender en lo moral, ya que en ningún momento puede desligarse de su formación teológica.

Leyendo su artículo "El Pago de Chile" vi con absoluta claridad que ambas facetas de su personalidad se habían solidificado plenamente, sentí que había recibido la auténtica inspiración que en él debe ir ligada a la virtud; en esas líneas no cabe la mala fe ni lo demoníaco, ha expresado verdades quemantes que otros escritores o críticos que disponen de espacio en la prensa no se habían atrevido a sacar a luz.

El no ha insultado a nadie. Ha hecho un llamado de conciencia a todos los escritores, a todos los ciudadanos en cuyas manos está en juego el presente y el futuro cultural y creativo del país. Sus razones de fondo: el Premio Nacional de Literatura y su opinión sobre el material de un Anuario Pen Club 78.

Para todos los escritores e incondicionales admiradores del destacado cronista histórico y eximio hombre de letras que fuera Enrique Barrios, resultó demagran-

te ese "máximo galardón", postergando de ese modo a un talento palpable en todos los géneros que él cultivó en la creación literaria chilena. Acostado que llegó a tal punto su modestia que rechazó ser incorporado a la Academia de la Lengua.

Si en Chile se hiciera una encuesta y se consultara en los diferentes sectores y grupos sociales sobre a cuál de estos escritores conocen y han leído, o sea: Sady Zariwsky, Arturo Aldunate, Rodolfo Oroz, tengo la absoluta seguridad que el ganador sería precisamente aquel que conocí mejor que todos nosotros "El Pago de Chile".

El Pago de Chile se titula también el artículo del presidente de la filial chilena del Pen Club Internacional, escritor, poeta y ensayista, Antonio de Undurraga, publicado en el Anuario Pen Club 78, del Pen Club reconocido internacionalmente y en el cual la filial chilena propuso una nueva técnica, un método justo para seleccionar a los escritores que se consideran meritorios a presentarse como candidatos al Premio Nacional de Literatura y que son los que deberían aspirar a ser dueños de esta frase del Quijote: "Nació para vivir dos veces de morir".

Carmen Guete de Bunster
Secretaria del Pen Club
de Chile

241 429

60 Segundo. Sgo. 22-V-1980, P. 6.

4132

Las verdades quemantes de José Miguel Ibáñez L. [artículo] Carmen Gaete de Bunster.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gaete Nieto del Rio, Carmen, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las verdades quemantes de José Miguel Ibáñez L. [artículo] Carmen Gaete de Bunster. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile