

JOSE MIGUEL IBÁÑEZ

Utopía del tercer milenio

Como crítico es Ignacio Valente; como poeta y sacerdote, usa su propio nombre de José Miguel Ibáñez. Ahora, en *Futurologías*, monumental libro de poemas de 121 cantos y 375 páginas (Editorial Universitaria), abarca desde la ciencia hasta la ecología, pasando por la escasez de alimentos, los problemas energéticos y un sínfin de problemas éticos y filosóficos.

Con fuerza expresiva se refiere a lo que siente como las características principales de nuestros tiempos: la corrupción, los excesos de la técnica, la deshumanización del hombre... quien termina creyéndose dios. Y ve un futuro, el tercer milenio, con Rusia de rodillas, convertida al cristianismo. A pesar del pesimismo con que, en muchos momentos, analiza el presente en sus poemas, ve a un mundo que se salva de su destrucción gracias al amor, a que "se amaba en marcha atrás y a mil por hora" o bien que "se amaba con las tripas, dientes y uñas".

—¿Por qué un poema tan extenso y monumental, cuando la tendencia de nuestros días parece ser a la inversa?

—Eso mismo me pregunto ya. Después de los *Poemas dogmáticos* creía avanzar hacia el epigrama, cada vez más breve y sintético. Pero me salió otra cosa, muy al margen de mi voluntad. El Espíritu sopla donde y como quiere. Me vino lo que Valéry llama "el verso de los dioses", y yo empecé a tirar de ese hilo, creyendo que mediría a lo sumo diez páginas. Me salieron cerca de cuatrocientas, y soy el más extraño.

—¿Referencia al "Espíritu" y a "los dioses"? ¿alguna inspiración divina?

—De ninguna

□ Un presente muchas veces apocalíptico y un futuro optimista en "futurologías"

□ Pronostica una Unión Soviética convertida al cristianismo

manera. Se trata de metáforas. Me rasco yo solito con mis uñas: sacerdotales por cierto. Creo tener el Espíritu de Dios y estar emborrachado en la Sagrada Escritura. Pero no pongo mi poema bajo tales aletos, porque no soy el oráculo de Dios ni de los dioses, no soy profeta ni hijo de profetas. Escribo bajo mi exclusiva responsabilidad personal. Por eso dije de la poesía futura: "se acabó el mystique karismático". Basta ya de poemas malditos... o benditos.

—¿Hasta qué punto el libro contiene profecías o vaticinios reales, según su

idea, y hasta qué punto el futuro le sirve de pretexto para decir lo que quiere?

—De todo hay en este engendro. Hay ciertas profecías reales, por las que meto las manos en el fuego. Así la conversión de Rusia al cristianismo, como clave de los tiempos venideros. Otras cosas se dicen en broma pero con algún fundamento real, como la abundancia futura de alimentos y energía. También hay meras alusiones o esperanzas descabelladas, como el predominio de las humanidades sobre la ciencia y la técnica: la utopía de un mundo jerárquico, cuyas prioridades serán —en este orden— el rezo, el poetizar y el pensar, y luego todo lo demás. Por último, otras afirmaciones expresan más bien mis temores y aprensiones, como el desmoronamiento de la moral sexual y de la sociedad permisiva.

—¿Por qué cree usted que la conversión de Rusia al cristianismo es la clave del futuro?

—Por la Virgen de Fátima, por la esperanza teológica de la Iglesia entera, por Juan Pablo II.

—En política no deja tiene con cabeza, y no se ve bien claro qué desea o piensa usted en esta materia. Sus versos podrían ser análogos por tendencias muy diversas y aun contrarias.

—En efecto, siendo sacerdote y no político, no me abanderizo ni ofrezco fórmulas o recetas precisas. Más bien digo lo que no será —en mi deso— el futuro político. Abomino del pensamiento democrático de Rousseau y compañía, y de todos los totalitarismos, en especial del marxismo y del fascismo. ¿Negativo? Sin duda. Siento un gran escepticismo poli-



José Miguel Ibáñez: "más embriagado que apocalíptico"

Utopía del tercer milenio : [entrevistas] [artículo] Francisca Aninat.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Aninat, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Utopía del tercer milenio : [entrevistas] [artículo] Francisca Aninat.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile