

Un Año de "Tres Marias y Una Rosa"

● SANTIAGO.— Un año de presentaciones con gran éxito de taquilla cumplió la obra "Tres Marias y una Rosa", a cargo del Taller de Investigaciones Teatrales, TIT, bajo la dirección de Raúl Osorio.

La pieza fue puesta en escena el 27 de julio de 1979, con la actuación de Soledad Alonso, Lucy Jiménez, Loreto Valencia y Miriam Palacios.

Fase a cumplir un año en cartelera, según informó Osorio, ésta continuará en el Teatro del Ángel porque "ahí tenemos funciones con entradas agotadas".

Ante este éxito, la Compañía ha recibido además ofertas desde el extranjero para "Tres Marias y una Rosa". Con este objetivo, visitó recientemente a Nueva York uno de sus creadores, David Benavente, para tomar los contactos necesarios con centros culturales y universidades de Estados Unidos.

Benavente cumplirá también un trámite similar en Venezuela, donde existe interés por ver la obra.

Pero, en primer término, el TIT tiene en carpeta una gira por el país, la que se concretaría a fines del presente año, para inmediatamente iniciar la citada tourné internacional.

"Tres Marias y una Rosa" pretende en su trama dar una visión de cierta realidad urbana a partir de las actividades que realizan cuatro mujeres en un taller artesanal, con bordados en argollera. Destaca la ausencia de vapores en el escenario, los que, sin embargo, siempre están presentes a su

747121

4110

Cultura)

15

Concepción, 27-VII-1980 p. 2.

Tres Marías y una Rosa [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres Marías y una Rosa [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile