



Plan. DE 53 - Chile/70

150

P.15

"TODAS LAS COLORINAS TIENEN PECAS".

Versión Teatral de la "Obra gruesa" de Nicanor Parra presenta a su autor desmistiñando.

105/

74/778

UN decorado con toques góticos, figuras de mujeres sexy que aparecen con insidencia de leitmotiv y variaciones musicales muy populares ambientan esta adaptación de la "Obra Gruesa" de Nicanor Parra que montó el Taller de Cerebros Teatral de la Católica en el Casino Herríquez. En un desfile de ritmo muy irregular —hay cuenas en el segundo acto que carecen definitivamente de "tempo" o intensidad— la muerte, el sexo, Parra y la "chilenidad" se mezclan con algo de antipocía, un vaudeville grevado y un suicidio intelectual en el que el autor se desprende con mezcla de humildad y soberbia de sus investiduras de escritor.

Como adaptación teatral, la obra de

Todas las colorinas tienen pecas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todas las colorinas tienen pecas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile