





Plano 83 - Colonia 70

Hijo

P. 15

## "TODAS LAS COLORINAS TIENEN PECAS".

Versión Teatral de la "Obra gruesa" de Nicomedes Parra presenta a su autor desmilitificado. Nos,

74, 718

**U**n decorado con roqueras gólicas, figuras de mujeres muy que aparecen con insinuancia de leitmotiv y variaciones matemáticas muy populares ambientan esta adaptación de la "Obra Gótica" de Nicomedes Parra que impuso el Taller de Creación Teatral de la Catedral en el Casillero Horcas. En un desfile de ritmo muy irregular —hay caídas en el segundo acto que sacuden definitivamente el "tempo" o inversidad— la amante, el novio, Parra y la "chilenidad" se mueven con algo de simplicidad, un vaudeville atormentado y un suicidio intelectual en el que el autor se desprende con mezcla de humildad y soberbia de sus inveteradas, de crónicas.

Como adaptación teatral, la obra de

# Todas las colorinas tienen pecas [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Todas las colorinas tienen pecas [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)