

últimas noticias

74/1154 Publicado el 11 de noviembre de 1949

“El Paraíso de la Sustancia”

Hace bien salir de Santiago, aunque sea por algunos días. Recorriendo ir hacia lo que el queridón de esta tierra, Raúl Jiménez, llama “Paisajes del alma”. Afirma que este territorio es república verde, del verde vegetal de su esperanza, de la grandeza magnífica de su tierra, de lo mar que le induce a sentir que hay horizontes nuevos para su despertar definitivo y cierto.

Viaje a Chillán.

Hoy está a un salto de bus o de tren. Allí no más. La ciudad, como de don Bernardo y desde donde se proyectan a la historia acontecimientos heroicos, ha resurgido de sus ruinas y se alza con estatura majestuosa. Y quienes, como yo, la vieron en tierra, entre escombros y dolores, volteada totalmente por un sismo, la encuentran ahora resplandiente y risueña, trabajando a la manera de sus antepasados que, sin mencionar sus tradiciones, miran confiados hacia los tiempos que vienen.

A lo sorprendente modernización urbanística de Chillán se precisa agregar que está forjándose allí uno de los movimientos culturales más importantes del país. Surge el arte. Predilan los escritores, Carlos Ibáñez, talentoso e inquieto profesor universitario, está impulsando una labor que sobrepasa el localismo, que se difunde de uno a otro extremo del territorio. Reúne a los poetas jóvenes. Publica un boletín literario informativo. Escribe en diarios y revistas del país. Y, por ahí, sin que nadie lo sepa, reúne materiales para un libro.

Pero esto no es todo lo que ocurre en Chillán, conocida antes como “el Paraíso de la sustancia”

El paraíso de la sustancia [artículo] Suetonio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Suetonio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El paraíso de la sustancia [artículo] Suetonio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa