

Jaime González Colville:

«Cultor de la Historia y amante de Villa Alegre»

Jaime González Colville es historiador y se lo nota. Su voz pausada, en homenaje y armonía, los pasajes más interesantes de la historia nacional. Es el único maestro miembro de la Academia Chilena de la Historia, un gran honor para todo su querido, que ingresó en 1997 a tan respetada organización.

Quiero saber como se hace para compartir el cargo de Secretario Municipal en Villa Alegre, con su incansable actividad de investigación y escritor, la que requiere de mucha dedicación y tiempo. Pero lo que se sabe es que, además de conocimientos, requiere que su responsabilidad sea a toda prueba y que él esté catalogado con su nombre.

De su vida familiar, prefiere no hablarme, aunque sólo confiesa que se casó en 1960 con su paciente y desde el entonces inseparable esposa, con quien se ha criado su hijo menor, Santiago, que preferimos omitir su nombre, al tiempo de hoy.

Darle una entrevista le fue imposible no presentarle sus numerosos libros y poemas, porque se trata de una librería que se dedica a revisar y ampliar los repertorios sobre la historia, pero incluyendo poesía y regional tangos, seña de su trabajo.

En esta entrevista de la grata de su vida y del trabajo realizado durante años de su vida.

De niño, lector

«Naci en Villa Alegre y aquí viví a un colegio particular que el año anterior había dejado de funcionar. Entre los años 1951 y 1952 estudié en el Liceo de San Javier, del que me gradué porque era muy mal alumno y en el año de 1953 me dedicé a leer. Los profesores pensaron que yo era un mal ejemplo para los demás



Pueblos y Poetas

En 1950 se dedicó a investigar vidas de escritores, locuras y hechos inéditos de su querido regional.

«En la Biblioteca Nacional comencé un largo proceso de investigación, dedicándome a revisar y ampliar los repertorios sobre la historia, pero incluyendo poesía y regional tangos», señala.

La mayor parte de la Historia de Chile está escrita por Francisco Antonio Paez, Diego Barros Arana y monografías de diversos autores, pero sería González Colville, el que más elementos de la historia chilena se encuentra en el archivo nacional.

Sigue trabajando, investigando la vida y obra de poetas como Raúl Zurita, Los Andes del Transcaucaso Pájaro, siguiendo otros los años 1915 - 1929 y la Biblioteca de Los Andes, entre otras.

Sigue trabajando, investigando la vida y obra de poetas como Raúl Zurita, Carlos Anwandter, Carlos Anwandter (Lacuquiente) y en este momento prepara un trabajo sobre Joaquín Colomos (San Clemente) y luego de Nondes. De sus investigaciones, el mismo historiador dedica sus publicaciones sobre Pablo Neruda.

Sobre este destacado poeta chileno, investiga y rescata su historia, su vida durante los años 20, período cuando emigró a Santiago, y sobre la relación que existió entre el poeta y su pueblo natal, Parral.

Agradeciendo, prepara un documento sobre los cartas de amor de Mariano Latorre, otro aspecto de la literatura chilena.

El triángulo amero de Neruda

El historiador se da que otras horas de trabajo viendo otros papeles y periódicos antiguos, sugiere Pablo Neruda

y Raúl Zurita. Tener en las manos poemas contemporáneos, sostiene una especial atención y destaca más que más, un vendimia de su juventud poética de aquella entonces, de sobre Agustín Valdés, «No fue Neruda, pero sí Neruda el primero amor de Agustín», dice sobre la herencia. Este último tiene otra sorpresa breve, a causa de una información que acaba con su propia vida. Yo Mi es otra denuncia poética Leyendas del Mar, por el que Neruda hace una secreta invocación. Tras su muerte el reconocido poeta, luego de recitar los versos, se lamentaba diciendo: «Mis hermanas querían matarme», acusa González Colville.

Es un plácido de la vida de ambos poetas, cuban para dos en el libro de los recuerdos, pero la invocación y su baile metódico de cada tristitud, los sacaron a la luz.

Hechos Curiosos

Dados estos datos, Jaime González se ha dedicado a recopilar extractos de la historia, de veces insólitas, que así como son muestra de romances en un país que muchas veces es más literatura que ficción.

Uno de estos curiosidades se refiere a la última apertura pública del presidente Salvador Allende, el día 11 de septiembre de 1973 cuando se levantó el telón de «La Ma-

teda». Detalló de allí, estaba uno de sus guardaespaldas, cuando «se la llevó persona en «cole» por la identidad de este hombre quedó en el más absoluto anonimato, sin embargo, años después, se desató que era el Villa Alegre, Eduardo Gutiérrez Ávila. Este suceso arroja la atención del historiador González Colville, quien señala un incidente donde refleja parte de la vida de Darío Guarini, su detención y posterior asesinato, días previos a su apresamiento político, primo al presidente.

Respecto de las corriadas que ha investigado, en el trabajo de reconstruir la biografía de la mayoría de los tripulantes de La Esmeralda, «En resumidas cuentas, sobre la vida de 100 de los 140 marineros que participaron en la Combate Naval de Iquique. En este estudio, evitando que nueve marineros participaran en esta guerra, dato que no aparecía en ningún libro de historia, cargo de la investigación originada por Jaime González, estos jóvenes se unieron a la Marina, hermanejándose y se convirtieron en íntimamente en la base del monumento a Arturo Prat, ubicado en Talca. Frente a este fascinante acontecimiento que «nació una gran poesía», la Historia de Chile que no ha sido investigada y ya no ha sido casi procuramente a desarrollar y explorar para que tanto quedara olvidado.



"Cultor de la historia y amante de Villa Alegre" [artículo]

Alejandra Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cultor de la historia y amante de Villa Alegre" [artículo] Alejandra Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile