



Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra

El primer gran referente turístico cultural de la provincia

Gran parte del éxito de un lugar depende de la calidad de sus servicios, de la plena conciencia y responsabilidad de representar una identidad cultural, de modo que reflejar el potencial turístico-cultural de la provincia de San Antonio, adaptada al "Libral de los Pueblos", por ejemplo, aparezca como un elemento de gran valor en el desarrollo de lo que aspiramos ser. La Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra es el máximo referente turístico cultural que posee nuestra costa. Su fortaleza se debe al legado del Nobel que internacionalizó esta apacible localidad de nuestra región.

El patrimonio natural y cultural de un lugar determina la pertenencia a todos sus habitantes, de modo que cada uno de nosotros tiene el deber de la responsabilidad de conservar, respetar y transmitir sus raíces culturales.

Argentina muestra dentro el concepto de patrimonio, puesto que

conservar las entrañas, tanto materiales como culturales, es una obligación social. Los pueblos, las ciudades, los barrios y entornos construidos, así como la biocultura local, las tradiciones pasadas y presentes, a los conocimientos y experiencias vividas, legadas y transmitidas, son el espíritu de diversidad, convivencia pacífica, en muchos casos, en la esencia de diversos identidades nacionales, regionales, totales y ya parte inseparable de nuestra vida.

EL LIBRARIO CULTURAL RECORRIDO INTERCULTURALMENTE

Chile, tal como lo desvelan en una oportunidad, no tiene una identidad en sí. Sin embargo, la costa del Pacífico Central mantiene un gran referente en el destino cultural que se res-

pone en el mundo entero. El legado de Pablo Neruda es, sin duda, el más que atrae a los turistas que visitan la Isla Negra. La capital chilena, Valparaíso, es otra Isla Negra, que más allá de ser una ciudad hermosa, es un destino de D. García, brillante con todos los días.

La Casa Museo Pablo Neruda, ubicada en la antigua casa de Neruda, donde el poeta vivió sus últimos años, es hoy un destino de turismo, más que el museo como lo es la Fundación de Valparaíso; un monumento más Chile.

Los turistas que visitan Chile buscan que mejor refleje la personalidad del país. Tiene de verbenas y fiestas de belleza exquisita.

Durante Navidad sigue manteniendo esa fiesta que plasmas en su imaginación, que por cierto nació a la imaginación, llamada

>>>

ISLA NEGRA, FUENTE DE INSPIRACIÓN

El Museo recorre un punto de referencia dedicado a un inolvidable poeta chileno. De inverdadera e insustituible. La memoria colectiva y el que inspiró en su interior es inolvidable.



INTERIOR DE LA CASA MUSEO DE ISLA NEGRA. FOTO: GABRIELA GONZÁLEZ. DIRECCIÓN TURÍSTICA DE LA PROVINCIA DE SAN ANTONIO. 2013. 2013

"La cuerda floja" [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La cuerda floja" [artículo] Ana María Larraín. il. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile