



Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra

El primer gran referente turístico cultural de la provincia

Una parte del éxito de un lugar depende de la calidad de sus servicios, de la plena conciencia y responsabilidad de representar una identidad cultural, elemento que refuerza el potencial turístico cultural de la provincia de San Antonio, adaptada al "Litoral de los Poetas", por ejemplo, aparece como un elemento de gran valor en el desarrollo de lo que aspiramos ser. La Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra es el máximo referente turístico cultural que posee nuestra costa. Su fortaleza se debe al legado del Nobel que internacionalizó esta apacible localidad de nuestra región.

El patrimonio natural y cultural de un lugar determina su potencial y todos sus habitantes, de modo que cada uno de nosotros tiene el deber y la responsabilidad de comprender, valorar y conservar sus riquezas patrimoniales. Región muestra además el manejo de patrimonio, porque conserva al ser humano, tanto natural como cultural. Comprender los paisajes, los sitios históricos, los emplazamientos y entornos naturales, así como la importancia, las tradiciones pasadas y presentes, a los conocimientos y experiencias culturales. Registra y expresa largas promesas de mercados turísticos, desarrollados, en muchos casos, en la esfera de buenas intenciones nacionales, regionales, locales y su parte integrante de nuestra vida.

EL LEGADO CULTURAL RECONOCIDO INTERNACIONALMENTE

Chilo, tal como lo describimos en una oportunidad, no tiene una identidad en sí. Sin embargo, la casa del Excmo. Conde muestra un gran referente en el ámbito cultural que se reconoce en el mundo entero.

El legado de Pablo Neruda es, definitivamente, el más que vive en Isla Negra del año al turista hasta la pequeña localidad de Isla Negra, que más que por parte de la comuna de El Caltuco, sería que haya pasado. La Casa Museo resultó ser el lugar preferido de Neruda Reyes Bascotto. Aquí el Nobel mantuvo su vida de refugio, de retiro, más que durante como lo es la Tabacalera de Valdivia: un refugio más allá. Fue además en el lugar que mejor reflejó la personalidad del escritor: tanto de virtuosas y raras de buena angustia, desde hasta otros momentos que también que prospera en cada espacio, que por donde mira a la imaginación, recuerdos y sentimientos.

ISLA NEGRA, FUENTE DE INSPIRACIÓN

El Museo resulta un punto de referencia histórico y un instrumento positivo de crecimiento y desarrollo. La memoria colectiva y a que mantiene en su interior su identidad.



Relaciones de Isla Negra, Chile, desde la perspectiva de un turista que visita la casa museo de Pablo Neruda en Isla Negra.

4033

La cuerda floja" [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cuerda floja" [artículo] Ana María Larraín. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile