

Yong

Marino Muñoz Lagos

De profesor primario a académico de la Lengua

Por Marisol Retamal

"De profesor primario a académico de la lengua". Ese es el título que el educador y escritor magallánico Marino Muñoz Lagos propuso para titular esta entrevista. En la tranquilidad de su hogar, ubicado en el Barrio Sur de Puerto Arenas, el maestro, nacido en Melipilla en 1925 y adoptado por la región oficialmente en 1948, "después un breve intervalo de 3 años en Antofagasta" no ocultó su satisfacción ante la distinción otorgada por el organismo que velaba por la pureza del lenguaje.

Hoy, frente a familiares, colegas y amigos, Muñoz asumió como miembro correspondiente en Punta Arenas de la Academia Chilena de la Lengua. Así se unirá al selecto grupo de autores incorporados a la prestigiosa entidad, entre los que destacan artistas norteamericanos Silvestre Puglisi, Carlos Vega Isquierdo, Eugenio Minicozzi Barassi, Roque Estepa Scarpa y Ernesto Livoting Gazzano, son algunos de ellos.

• ¿En qué momento de su carrera literaria recibió la distinción de miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua?

• "Yo he recibido muchas distinciones, pero ésta es una de las más significativas, junto con el Premio Municipal de San Felipe, el Premio Municipal José Grimaldi de Punta Arenas, el Premio del Consejo del Libro y la Lectura por mis crónicas literarias y el Premio Forcap otorgado por la intendencia".

• ¿Cuáles son los méritos que usted considera que lo llevaron a obtener

Escritor será investido hoy como miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua.



Según el columnista de La Prensa Austral y El Magallanes, hay que empezar a incentivar una cultura para que los magallánicos conozcan a sus autores.

esta distinción?

• "Ya le agregaría un título para su crónica: de profesor primario a académico de la lengua. V ahí se resume mi vida como escritor, porque resulta que la profesión de maestro primario es muy desmerecida en Chile".

• ¿Y entonces qué lo

llevó a ser maestro?

• "Cuando egresé del Liceo de Hombres de Concepción, tenía un horizonte cerrado para seguir estudiando o irme a trabajar a alguna parte. Estuve le escribió una carta de puño y letra al rector de la Escuela Normal de Victoria, Alejandro Co-

verrubbis, que me permitió cursar los estudios y titularme de profesor y comencé a enseñar".

• "El hecho de ser profesor básico y el trabajar en regiones tiene un sello distinto y en ese sentido su trabajo ha salido de la región. De hecho, hace poco un libro suyo "Los

rostros de la lluvia", fue publicado en una edición bilingüe en inglés y español. ¿Qué puede decir al respecto?

• "El mérito de mi carrera literaria es que he salido de la provincia al país y he recorrido muchos territorios en nombre de la poesía y también

de la prosa que cultivó a través de mis artículos periodísticos y que me han valido también algunos reconocimientos de la crítica en cuanto a mis libros de prosa literaria. Mi mérito esencial es haberme aferrado a la provincia, no desmeritando

Foto: Guido Arce

De profesor primario a académico de la Lengua : [entrevistas] [artículo] Marisol Retamal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017 Autor secundario: Retamal González, Marisol

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De profesor primario a académico de la Lengua : [entrevistas] [artículo] Marisol Retamal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile