

La gaceta



443 219

2/001

Rodrigo Álvarez
Fotografías Iván Carrasco

Gumucio llega justo a la hora, tres y media de la tarde, a las oficinas de The Clinic, el periódico más famoso de este país, ubicado en un departamento cercano a la Plaza Italia, adaptado como oficina. Luego de haber sido casa habitación de alguna familia que se juntaba a sufrir de la antigua lluvia, húmedo y oscuro, como para dar ambiente a la creatividad y a la irreverencia propias de un medio como aquél.

Sin embargo, la obra de Rafael Gumucio trasciende a The Clinic. Perteneciente a una familia con tradición en la política chilena, Gumucio participó en programas serenos del desaparecido canal Rock & Pop, como "Plan Z". A sus 31 años ya escribió sus experiencias y visiones en el libro "Memorias prematuras", escribe una columna en Las Últimas Noticias y al definir su cargo en The Clinic dice ser "un interventor", como alternativa a editor. "Hablémosle, pero no tengo ideas de esos temas que planteas", alude con alguna exagerada modestia, por cuanto es un reconocido intelectual de abrigo grueso y "chaleca de lana", especie de uniforme invernal santiaguino.

«Las grandes teorías de la historia han planteado un desarrollo lineal y con final feliz ¿cómo le ves tú?»

«La historia ha demostrado no ser lineal, es cíclica o en espiral. El camino hacia el final, feliz ha llevado al hombre al infierno, creo en una visión más escéptica respecto a estas teorías, marxista o cristiana. La historia, el hombre cuando hace los grandes mayores de sabiduría, no siempre, pero la mayoría de las veces, se avanza. Se supone que uno va siendo más sabio, que a los 20 años, o más sabio. Después viene una pregunta clásica y ante la cual no tengo respuesta y es si hay un estado de mayor sabiduría después de la muerte.

4 - La Gaceta del Sur



Rafael Gumucio, escritor:

"El futuro era el 2000"

Rafael Gumucio tiene una visión bastante más esperanzadora de lo que pudiera pensarse basados en los prejuicios que típicamente motivan los valores chilenos. El joven escritor cree en el hombre y su futuro, espera una juventud más feliz que la generación que le tocó vivir y asume la globalización escribiendo «con menos talento» como Séneca, con la diferencia que puede enviar sus textos por mail... ¿modernidad en micro?

«¿Crees que el hombre aún funciona en torno a una utopía o todavía es necesario que piense en una utopía futura?»

«Es un tema más complejo. Supongo que si es necesario; más que vivir entorno a una utopía, mejor es vivir entorno a una esperanza, es la palabra clave. Y esa esperanza siempre está en un plano más individual que social; esa esperanza tampoco tiene por qué verse cumplida sino que se transforma en un motor de trabajo, desarrollo y búsqueda humanas. Tengo la esperanza de hacer todo cada vez mejor o ser simplemente mejor. Pero no siempre esta esperanza debe verse cumplida por la realidad de los hechos.

«¿Cuál es tu esperanza?»

«Es poder encontrar el secreto de lo que tengo que decir o explicar lo que tengo que explicar, poder decirlo, poder encontrar las palabras que puedan superar el miedo, la inseguridad, de algún modo es el tema de la muerte, esa ha sido mi lucha, mi búsqueda.

«Es buscar la trascendencia...»

«Sí, no sé de qué manera, pero he buscado varios métodos de trascender, pero no sé cuál será el que funcione, hay que reconciliarse con el mundo.

«¿Cómo lo haces estando en un medio que critica todo?»

«Es una forma de explicarme las cosas que según yo están mal hechas y hay que tratar de cambiarlas. Esa es una forma de reconciliarme con el mundo. Es decir aquí estoy, ésta es mi realidad, de esa forma vivo, estas cosas me interesan, me entretienen y otras que no las puedo soportar o intento remediarlas. Eso ha sido el camino aun que antes no era así, antes pensaba que la verdad estaba en otra parte.

Provincianos globalizados

«Los periodistas generalmente convergen en forma espontánea hacia

"El futuro era el 2000": [entrevistas] [artículo] Rodrigo Álvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gumucio, Rafael, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El futuro era el 2000" : [entrevistas] [artículo] Rodrigo Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile