

3999

July 2017

IGNACIO GONZÁLEZ:

# "Fue un trabajo apasionante investigar al "Cabro Carrera"

**T**ras largos años de investigación al periodista Ignacio González Camus acaba de publicar "Los cien rostros de don Mario" (Editorial Planeta, 2000) Historia de uno de los personajes más importantes del siglo XX chileno: Mario Silva, más conocido como el "Cabro Carrera".

Mario Silva falleció el 20 de julio de 1999 tras sufrir un infarto. Desde un comienzo muchas dudas surgieron en torno a su muerte.

**¿Cómo surgió esta idea?**

"Mario Silva sufrió un infarto" - relata Ignacio González Camus - "abogado de las cosas de la tarde del lunes 19 de julio de 1999 en el cementerio de San Miguel. Los médicos comenzaron a practicarle un diagnóstico, al momento le dio un vaque al Cabro".

**¿Fue atendido prontamente?**

"Los médicos informaron que los gases no se habían atendido en ese momento. Recién en la mañana del día siguiente las autoridades del penal decidieron trasladarlo a la Posta Central, donde llegó al alrededor del diagnóstico del infarto pericardio que el paciente estaba afectado por un edema agudo pulmonar y que parecía fulminante".

**¿Fue coartado este diagnóstico en la Posta Central?**

"Los médicos opinaron de un modo radicalmente distinto: diagnosticaron un grave infarto y lo confirmaron que había que practicarle al paciente un angiografía y una angioplastia o limpieza de las arterias. Como ambos procedimientos no se podían realizar allí, se trasladó al "Cabro Carrera" a la Clínica Santa María".

**Nadie se pudo hacer.**

"Efectivamente, Mario Silva murió el 20 de julio de 1999. Los médicos de Silva

Leiva y su abogado, Alfredo Morgado, formaron acusaciones: "El Cabro Carrera no había sido tratado oportunamente de su supuesta arritmia". Una investigación posterior demostró que pasaron más de doce horas para que Silva pudiera ser asistido por un médico y los facultativos que se encargaron salvarle la vida hicieron pensarse que la demora en su traslado influyó enormemente en el desenlace.

La Dirección General de Gendarmería se defendió asegurando que había cumplido "con los procedimientos administrativos y médicos establecidos en el caso del traslado del internado Mario Silva Leiva y comenzó una investigación interna".

**¿Cómo concurre el funeral?**

"El funeral del "Cabro Carrera" se transformó en un acto muy concurrido y heterogéneo. Gente que se había puesto ropa muy elegante, hasta protocolaria, se mezcló con otra modestamente vestida. El sepelio se inició a las 14 horas en Dávila Larraín. Había unas doscientas personas en la calle. El féretro fue sacado de la casa. Un grupo comenzó a cantar el bolero "No me olvides", provocando emoción general. Cantó las primeras líneas algunas niñas. Hubo varios homenajes. Los restos del "Cabro Carrera", que consumieron en plena llanura cerros de soda negra. La larga caravana era encabezada por cuatro carros blancos de último modelo, mientras seguían tres microbuses repletos de gente del barrio Florida y Avenida Mata y una cincuenta de vehículos. La caravana con el féretro era aplaudida por la gente a medida que avanzaba por las calles de barrio. Había quienes la tocaban. El número de personas que escuchó el paso de la caravana, subió al Comisariato General impresionó al abogado Morgado".

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Sí. Durante dos días, el atado de cosas tallado con tizas en el que reposaba su cuerpo y que tenía una imagen de Jesucristo sobre el torso blanco del feroz invento permaneció en el féretro - condecorado con la cruz. A la entrada me gritó con la figura de Jesús de la Virgen de Lourdes reciba a los dolientes. Había tres mesas de consuelo, cubiertas con mantas blancas, para dar de comer a quienes estuvieran al velorio. El difunto estaba en el momento más afortunado. Tenía puesto un traje blanco, camisa y corbata".

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Sí. Durante dos días, el atado de cosas tallado con tizas en el que reposaba su cuerpo y que tenía una imagen de Jesucristo sobre el torso blanco del feroz invento permaneció en el féretro - condecorado con la cruz. A la entrada me gritó con la figura de Jesús de la Virgen de Lourdes reciba a los dolientes. Había tres mesas de consuelo, cubiertas con mantas blancas, para dar de comer a quienes estuvieran al velorio. El difunto estaba en el momento más afortunado. Tenía puesto un traje blanco, camisa y corbata".

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Sí. Durante dos días, el atado de cosas tallado con tizas en el que reposaba su cuerpo y que tenía una imagen de Jesucristo sobre el torso blanco del feroz invento permaneció en el féretro - condecorado con la cruz. A la entrada me gritó con la figura de Jesús de la Virgen de Lourdes reciba a los dolientes. Había tres mesas de consuelo, cubiertas con mantas blancas, para dar de comer a quienes estuvieran al velorio. El difunto estaba en el momento más afortunado. Tenía puesto un traje blanco, camisa y corbata".

**La muerte de Mario Silva Leiva es uno de los capítulos de "Los cien rostros de don Mario", un documentado relato.**

para colata de soda azul y amarillo que hacía juego con un pañuelo que lucía en el bolsillo superior de su traje".

**¿Cómo concurre el funeral?**

"El funeral del "Cabro Carrera" se transformó en un acto muy concurrido y heterogéneo. Gente que se había puesto ropa muy elegante, hasta protocolaria, se mezcló con otra modestamente vestida. El sepelio se inició a las 14 horas en Dávila Larraín. Había unas doscientas personas en la calle. El féretro fue sacado de la casa. Un grupo comenzó a cantar el bolero "No me olvides", provocando emoción general. Cantó las primeras líneas algunas niñas. Hubo varios homenajes. Los restos del "Cabro Carrera", que consumieron en plena llanura cerros de soda negra. La larga caravana era encabezada por cuatro carros blancos de último modelo, mientras seguían tres microbuses repletos de gente del barrio Florida y Avenida Mata y una cincuenta de vehículos. La caravana con el féretro era aplaudida por la gente a medida que avanzaba por las calles de barrio. Había quienes la tocaban. El número de personas que escuchó el paso de la caravana, subió al Comisariato General impresionó al abogado Morgado".

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Los médicos opinaron de un modo radicalmente distinto: diagnosticaron un grave infarto y lo confirmaron que había que practicarle al paciente un angiografía y una angioplastia o limpieza de las arterias. Como ambos procedimientos no se podían realizar allí, se trasladó al "Cabro Carrera" a la Clínica Santa María".

**Nadie se pudo hacer.**

"Efectivamente, Mario Silva murió el 20 de julio de 1999. Los médicos de Silva

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Efectivamente, Mario Silva murió el 20 de julio de 1999. Los médicos de Silva



"Los cien rostros de don Mario" es el resultado de largos años de investigación", precisó Ignacio González Camus.

muerte de Silva, habían comenzado las especulaciones sobre su herencia.

**¿Muy concurrido?**

"Alfredo Morgado, su abogado, señaló que la formación del "Cabro Carrera" ascendía aproximadamente a quinientos millones de dólares, y que el difunto había dictado un testamento que estaba en manos de una persona ajena a la familia".

**¿Cómo concurre el funeral?**

"Blanco, la hija mayor, de 56 años, mujer de cuerpo macizo y muy resuelta, indicó que a ella le correspondía mantener la unidad de la familia. Dijo que contaba con el respeto y obediencia de todos sus hermanos y que iba a intentar recuperar la herencia de su padre, hasta ese momento embargada por el Estado".

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Efectivamente, La Clínica Santa María exigió un cheque en garantía por diez millones de pesos para realizar los exámenes al "Cabro Carrera". Según información entregada por el abogado no fue fácil conseguirlo, debido a que la mayoría de los recursos de la familia están embargados por el Estado. También que llamo al abogado en Villa del Mar para que éste, a su vez, dispusiera que el mismo procurado de la administración de los bienes consumiera a la clínica y excediera el

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Efectivamente, Mario Silva murió el 20 de julio de 1999. Los médicos de Silva

documento que pedía ese centro asistencial".

**EL AUTOR**

Ignacio González Camus (1941) es un periodista de vasta experiencia en prensa escrita, radio y televisión. Fue redactor político de las revistas "Hoy" y "Qué Pasa", y durante cinco años, desde 1996 hasta el 2000, se desempeñó como director del diario "La Nación". En 1993 tuvo a su cargo la jefatura de prensa de la campaña presidencial de Eduardo Frei Ruiz Tagle. En varios períodos ha sido presidente del Colegio de Periodistas y en los años más recientes ha ejercido la docencia como profesor de periodismo de investigación en las universidades Diego Portales y Andrés Bello.

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

Es autor de varios libros: "Olor a miedo", (1990), la novela "El enviado de Medellín", (1993), y "El Día en que murió Allende" (1988), considerada obra clave para comprender los acontecimientos del 11 de septiembre de 1973.

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Fue un trabajo apasionante. Los cien rostros de don Mario es el resultado de largos años de investigación sobre las peripecias vividas por uno de los actores más célebres de la historia de la delincuencia en Chile. Conocido como el

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Efectivamente, Mario Silva murió el 20 de julio de 1999. Los médicos de Silva

"Cabro Carrera", este singular personaje llenó durante largos años con sus andanzas - reales las más de las veces, imaginarias, otras, las páginas de la crónica policial".

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Fue un trabajo apasionante. Los cien rostros de don Mario es el resultado de largos años de investigación sobre las peripecias vividas por uno de los actores más célebres de la historia de la delincuencia en Chile. Conocido como el

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Fue un trabajo apasionante. Los cien rostros de don Mario es el resultado de largos años de investigación sobre las peripecias vividas por uno de los actores más célebres de la historia de la delincuencia en Chile. Conocido como el

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Fue un trabajo apasionante. Los cien rostros de don Mario es el resultado de largos años de investigación sobre las peripecias vividas por uno de los actores más célebres de la historia de la delincuencia en Chile. Conocido como el

**¿Se cumplió la voluntad de don Mario?**

"Efectivamente, Mario Silva murió el 20 de julio de 1999. Los médicos de Silva

## "Fue un trabajo apasionante investigar al "Cabro Carrera": [entrevistas] [artículo] Mario Rodríguez Ordenes.

Libros y documentos

**AUTORÍA**  
González Camus, Ignacio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Fue un trabajo apasionante investigar al "Cabro Carrera" : [entrevistas] [artículo] Mario Rodríguez Ordenes. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile