



Los intérpretes del clan: Eduardo Cumar (Carlos Morla), Paula Valdivieso (Paz Morla), Francisca Reiss (Ximena Morla) y Andrea Freund (Carmen Morla).



Foto: Sergio Eche

Llevan al teatro andanzas de las hermanas Morla

Las extravagantes y rupturistas andanzas de las hermanas Morla Lynch serán llevadas al teatro en versión dirigida por Elsa Poblete con actuaciones de Andrea Freund, Francisca Reiss, Paula Valdivieso y Eduardo Cumar.

El montaje —que se estrenará durante la última semana de octubre— es elaborado actualmente en un taller a partir del libro póstumo de Pilar Subercaseaux, "Las Morla: huellas sobre la arena", y de los diarios originales que llevaban el clan facilitados al grupo por sus descendientes.

El proyecto surgió tras una búsqueda conjunta de Elsa Poblete y Francisca Reiss, quienes rastrearán textos hasta dar con la novela publicada el año 1999 que revisa la biografía de las hijas de Carlos Morla Lynch, célebres en las primeras décadas del siglo XX por sus sesiones de espiritismo, su vinculación con figuras claves de la época (Arturo Alessandri, Isidro Echeverría, Vicente Huidobro, Pablo Neruda) y su establecimiento en la exclusiva habita de Zaphira.

"Nos interesó conocer hechos puntuales de la historia de Chile a través de una mirada tan desprejuiciada como la de ellas", explica la actriz en lo que constituye su debut en la dirección, afirmando que "como profesora nunca me ha interesado. Esto es una

comedia a esta manera libre de enfrentar hechos difíciles de la vida en la medida que eran mujeres muy abiertas a la realidad de la época. Eso las convertía en personas de avanzada, aunque nunca quisieron pasar como tales. Más bien se manejaban con la intuición y ese es el rango que destacamos. Las sesiones de espiritismo y su indagación en el mundo esotérico son una consecuencia. Una vez que investi-

● **Elsa Poblete dirige montaje basado en la novela de Pilar Subercaseaux y en los diarios originales que llevaba el clan, conocido por sus sesiones de espiritismo y su cercanía a Arturo Alessandri.**

Por Javier Ibáñez V.

parte del curso de que corresponde a una manera de mirar la vida.

El comentario de Elsa Poblete se sustenta en los 36 cuadernos escritos a modo de diario de vida por Carmen Morla e ilustrados por su hermana

Nieves una fecha desde la militancia de una causa".

En el espectáculo, Francisca Reiss interpreta a Ximena Morla Lynch, Andrea Freund a Carmen, Paula Valdivieso a Paz y Eduardo Cumar a Carlos. Al grupo se integrará próximamente la coreógrafa Paulina Mellado a fin de dar cuenta de la obsesión que las hermanas manifestaban por la danza y que las condujo a seguir a la Pavlova en su momento e idear un espectáculo que se presentará en Uruguay.

"Seguimos el camino a la vida interna de los personajes, haciendo una subjetiva de cada uno", afirma.

—¿Cómo se retratan los hechos de la época?

—Cuando estudiamos el momento que vivieron uno se encuentra con situaciones parecidas a las de hoy. Allí está el mundo doble círculo de la sociedad chilena que ellas, sin embargo, enfrentan de manera desprejuiciada.

—¿Se entrega una mirada de mujeres de avanzada o esotéricas?

—Hoy día ellas podrían ser mujeres de la corriente new age y muy de avanzada con estudios de teosofía. No parca de lo teórico. Sino que a ellas les suceden cosas. Se anticipan a la muerte del padre y otra levita en un momento dado. En los

Llevar al teatro andanzas de las hermanas Morla : [entrevistas] [artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reiss, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llevar al teatro andanzas de las hermanas Morla : [entrevistas] [artículo] Javier Ibacache V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile