





El director Francisco Lombardi, también estrenó "La ciudad y los perros", también de Mario Vargas Llosa.

Tras éxito en Perú

"Pantaleón" sale a la conquista del mundo

BERLÍN. — Luego de haberse convertido en la segunda película más taquillera del Perú después de "Titánic", "Pantaleón y las visitadoras", del peruano Francisco Lombardi, inició su recorrido internacional.

La cinta sobre la novela homónima de Mario Vargas Llosa fue estrenada la tarde de ayer en la sección Panorama del Festival Internacional de Cine de Berlín, donde fue recibida con muchas risas por parte del público y elogiosos comentarios por parte de la prensa especializada.

La historia sobre el capitán del ejército Pantaleón Pantoja, un hombre con antecedentes ejemplares, que recibe la orden de organizar un servicio de prostitutas ("visitadoras") para las tropas apostadas en plena selva está protagonizada por el peruano Salvador del Solar y la colombiana Angie Cepeda. Esta última es muy popular en toda Latinoamérica por la telenovela

"Las Marías".

LA PELÍCULA

Vargas Llosa tomó una anécdota que tenía relación con la realidad y la vivió con mucha fantasía. Nosotros llevamos esa historia a la actualidad, pero sigue siendo una fantasía", sostuvo Lombardi.

Fue difícil hacerla, porque gran parte de la culpa es literaria y está en los informes que Pantaleón manda a sus superiores", agregó el director.

Pero Lombardi ya tenía experiencia en adaptar al lenguaje cinematográfico la literatura de Vargas Llosa. De hecho su película más conocida es "La ciudad y los perros", sobre otra novela del mismo autor.

"Podría decirse que la película es fundamentalmente un retrato, casi un estudio, de un personaje de Pantaleón, que está preso de su formación militar y de sí mismo", señaló Lombardi. "Los

En un principio, el proyecto del director Lombardi era hacer una serie de televisión, pero a medida que avanzaba el rodaje se dio cuenta de que lo que tenía entre manos era una película.

demás personajes giran a su alrededor".

Uno de esos personajes, el de una vieja madama que ayuda a Pantoja a organizar su "servicio", está interpretado por la actriz española Pilar Bardem. "Fue una experiencia maravillosa", dijo ésta en Berlín. "Nunca pensé que iba a cumplir los sesenta años en la selva".

En un principio, el proyecto de Lombardi era hacer una serie de televisión, pero a medida que avanzaba el rodaje se dio cuenta de que lo que tenía entre manos era una película.

CENSURA

El film se estrenó en Perú en octubre pasado y se

convirtió en un éxito de taquilla sin precedentes. "El éxito no se debió a que los actores eran populares por trabajar en telenovelas. Creo que se basa en la calidad de la interpretación", afirmó convencido Lombardi.

A pesar de que la película tiene un tono fuertemente antimilitarista, e incluso ridiculiza a las fuerzas armadas, Lombardi aseguró que no hubo ningún tipo de reacción negativa en ese sentido.

"En Perú desde hace unos ocho años no hay ningún tipo de censura en el cine. Además, el hecho de que se trate de una comedia y de que haya tenido un éxito tan masivo probablemente contribuyó a ello". (Dpa)

"Pantaleón" sale a la conquista del mundo [artículo] Dpa.

AUTORÍA

Dpa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pantaleón" sale a la conquista del mundo [artículo] Dpa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile