



REPORTAJE

# "La dama del balcón" sin censura

Nora, Regina y Olga son los personajes que caracteriza Loreta Valenzuela en esta producción que ahora será exhibida tal como se ideó. Más de 50 actores nacionales intervienen en esta serie que ocupará los primeros meses del horario dedicado a las teleseries nacionales en TVH.



Loreta Valenzuela como Olga, la modelo del período.



A la izquierda, Loreta Valenzuela como Regina, la celosa de Valparaiso. A la derecha, la misma actriz interpretando a Nora de Santiago.

L a escritora y productora de televisión María Helena Finetti no pensó nunca que cuando le pidieron un guión para televisión, su producto se iba a transformar en algo tan costoso.

En 1984, el canal estatal, bajo la conducción del mayor Morales inició la grabación de *La dama del balcón*.

La historia no era simple y presentaba muchos más obstáculos: una extranjería, una familia de España viajaba a Chile, Nora de Santiago. Así resonaba la amistad con algunas personas, las que habían

arraigado más que Nora. Por otro lado, en Valparaíso, una joven que trabaja en un cabaret es igual a Nora y a una mujer de un misterioso pasado. La historia se mezcla con una familia de gitanos, un inspector de policía y un asesino.

Cuando se iba a estrenar —la temporada del 1984— llegó a la estación Gerardo Rivera como nuevo director. El ejecutivo sacó varias cosas de la pantalla, añadiendo problemas de moral, modificó la programación y

mandó a la botiga los videos con la historia de Nora de Santiago. No le gustó porque se creyó que había una línea de moral, justicia y otros temas. En fin, tomaron riesgos, para la realización de una época y que podían causar problemas, a su modo de ver.

Por a los intereses que algunos hicieron para que esta producción fuera exhibida no se consiguió. En forma inmediata se desajusó en el canal la puesta en marcha de una miniserie *Marta e Inés*, la que fue lanzada con gran publicidad para sacar el "controversial" de *La dama del balcón*. Y, al mismo tiempo, quitar los problemas sus papeles con algunos actores que —intencionalmente— iban a participar en *Marta*, pero que fueron usados de la serie por tomar parte en una manifestación de apoyo en el caso de los diputados.

**Colaboración editorial**

En 1988, en una época de director, un guionista contratado de la Dirección de Comunicaciones decía que se incluía la transmisión de *La dama del balcón*. Tras varios meses que habían que el director de la estación, Ricardo Yáñez, había recibido felicitaciones de editores "colaborativamente" para sacar "unos personajes".

Y se inició la exhibición. En ese período, la temperatura cambiaba, una época donde el viento

poro impuso. La gente de abajo de la pantalla y eso se acerca para ser películas y el Festival de Viña.

Loreta Valenzuela, su protagonista, después de haber realizado papeles menores demostró su talento en *La dama*... un excelente intérprete. Heriberto.

El trabajo del resto del elenco era excelente. Anita Reeves era la responsable. Claro que hubo algunos que nunca aparecieron. El caso de Fedora Miravet, como una cara nueva y el de Guzmán Pineda, la esposa de papá que había el actor Luis Alarcón. Tampoco figuró Willy Semler, el tío Wolfgang.

Hay, a pocos días de que terminan los nuevos capítulos del canal estatal, se anunció la versión completa de *La dama del balcón*. Y el fin de esta producción. Ahora el viento tiene la palabra.

## El enigma

Un enigma también que desfilan los actores protagonistas de *La dama del balcón* cuando se encuentran con tres mujeres guapas: Olga, una modelo española de 1929; Regina, una bailarina de un cabaret parisino, y Nora, una aristócrata escocesa, quien llega a Chile. Las tres personajes son interpretados por Loreta Valenzuela.

El misterioso período entre las tres mujeres constituye la trama de esta novela. La acción transcurre, la mayor parte, en Santiago actual y en Valparaíso.



Fedora Miravet como Inés, Carlos Barrios como Juan Valde, Anita Reeves interpretando a la esposa de papá en la versión actual de 1988.



## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Dama del balcón" sin censura. [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile