

3^a
LA TERCERA

CULTURA Y ESPECTACULOS

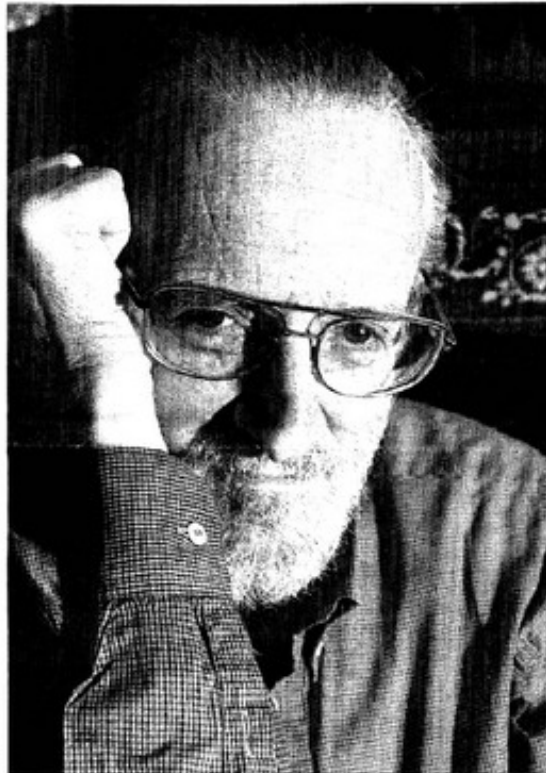
SE PERDIO LA CASA DE DONOSO

El narrador chileno cumpliría hoy 75 años. Pero la fundación que lleva su nombre no lo recordará oficialmente, porque la que era su sede y que fuera la vivienda del escritor se vendió a un particular.

Lo dijo, acaso como una negra premonición, cuando la municipalidad capitalina le entregó la Medalla de la Ciudad: "En Santiago hemos ido perdiendo los hitos materiales de la memoria, a los 70 años uno vaga casi ciego por las calles cuyo pavimento uno conoce (...). Hemos perdido todos los detalles identitarios, las huellas humanas, de lo personal, que era lo nuestro y sólo con los detalles se recrea la realidad". Y José Donoso (1924-1996) lo reiteró, con tristeza, meses antes de su muerte: "Uno ve que están cayendo los edificios, ve que están cayendo las casas. Es muy doloroso, porque ya no quedan marcas, ya no quedan señales para nosotros, para que se siga la historia".

Sus palabras resultaron proféticas. Hoy, cuando el novelista chileno más influyente de las últimas tres décadas cumpliría 75 años, su casa, la vivienda de Galvarino Gallardo 1747, que él compró en 1981, tras volver del exilio, y que sería la sede de la Fundación José Donoso, ha pasado a manos privadas. Y probablemente desaparecerá para que allí se construya uno de esos edificios que el definió como "inocuos y muy extraños y que estéticamente no significan nada".

Después de la muerte del narrador, en diciembre de 1996, nació la idea de crear una corporación que difundiera la obra de Donoso en Chile y apoyara a los jóvenes escritores, como él mismo lo había



En su casa de calle Galvarino Gallardo, Donoso escribió varios libros y formó a numerosos narradores actuales.

luchado con los recursos de su empresa. El tío de su hijo Pilar, quien consiguió el respaldo de un centenar de autores y artistas.

Paralelamente, se intentó conservar la casa, tal y como la mantenía el escritor con su biblioteca personal. Las primeras ediciones de sus libros,

manuscritos, el archivo donde escribió (allí redactó sus memorias y su novela El Medico), objetos personales, etc. En primera instancia, la Municipal-

idad de Providencia manifestó interés en la vivienda. "El alcalde (García) Labbé me dijo que dependía de la plata que recaudara por las patentes, pero no pasó nada", recuerda Esther Edwards, secretaria ejecutiva de la Fundación, creada en diciembre de 1997.

Luego la ex ministra de Bienes Nacionales, Adriana Islipiano, recibió el proyecto, pero la posibilidad de que el Estado la adquiriera era compleja: dependía de que un empresario arriqueño, interesado en un terreno fiscal, comprara la casa para Bienes Nacionales, que a como sea le cedía las tierras y entregaba el inmueble en comodato a la Fundación. "Finalmente el señor de Arica se echó para atrás y no supimos más", prosigue Esther Edwards.

Enseguida tuvieron con la Intendencia de Santiago, pero no obtuvieron respuesta alguna. "Pasaron dos años y la lupa la vendió", dice. La casa fue transada hace tres meses en 140 millones de pesos, a un comprador cuyo proyecto "es tener un sitio grande para levantar un edificio".

"Al Estado no le interesa un congreso la cultura de este país. Qué le importa al alcalde de Providencia, al Intendente, que la casa sea una atracción, que iba a enriquecer el barrio. En todas las grandes ciudades del mundo se conservan los lugares de la memoria. Pero aquí aquí hace el Estado por la Mistral o por Bultré? Nada. Es una pena enorme, pero así es este país. A Parra, cuando se muera, le va a pasar lo mismo", expresa Esther Edwards.

Andrés Gómez B.

"Una vez más se produjo esa amnesia cultural, además de la que ya tenemos", se lamenta Carlos Franz, miembro de la fundación y ex alumno del taller de Donoso. Recuerda que el proyecto de la corporación era crear un centro de estudios literarios, que recibiera invitados extranjeros, fomentara a los nuevos narradores y conservara las pertenencias del autor, que ahora serán entregadas a la Universidad de Princeton, donde existe un archivo dedicado a Donoso.

• A Pelicoton

Se perdió la casa de Donoso [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se perdió la casa de Donoso [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile