

En 1972 fueron los últimos poéticos intentos

A 30 años del Golpe, Alhué vuelve a reclamar su campana a Neruda

La historia del instrumento pasa de generación en generación en este pueblo. Nadie sabe cómo fue que salió de la parroquia para ir a parar a manos del poeta.

SOLEDAD MARAMBIO

"Mé vine aquí a contar las campanas que suenan en el mar dentro del mar. Por eso vine aquí", escribió Pablo Neruda en uno de los poemas del libro "El mar y las campanas". ¿Y a dónde se fue el poeta a contar campanas? A Isla Negra. Claro que una de las que enarmonaba tenía dueño civil: el pueblo de Alhué, el mismo que poco tiempo antes del golpe militar y de la muerte de Neruda, trató de recuperarlo que le pertenecía.

El periodista e investigador Hernán Bustos cuenta que fue en noviembre de 1972 que la pieza más grande del campanario del vate comenzó a ser reclamada. "Neruda era embajador del gobierno de Salvador Allende, cuando le llegó un carta firmada por el párroco Jesús Teófilo y 120 vecinos. Con palabras poéticas, los alhuinos le pedían al vate que les devolviera



La más grande de todas las campanas del campanario de Neruda, es la que salió de la iglesia de Alhué.

museo y sería bueno poder exhibirla... Aunque todavía no decidimos si la vamos a pedir o no, sería bonate tenerla, por última prestada, porque para la gente de Alhué es mucho más fácil ver los cosas en el mismo pueblo que salir les muy poca la gente que ha tenido la oportunidad de ir a la casa de Neruda", dice.

«No cree que es mejor para Alhué que la campana se quede en Isla Negra? O sea, la gente puede saber del pueblo gracias al campanario de Neruda...»

«Sí... Puede ser interesante. Ahora, me gustaría que se clarificara que la campana es de Alhué. Y sería bueno poder reconstruir la historia, las circunstancias en las que salió del pueblo. El problema es que hay pocas fuentes, casi nada de información.»

«No, no hay ningún registro. Nadie sabe quién se la vendió, si se la trajeron o se la fueron a buscar. No se sabe nada», dice María Eugenia Zamudio, directora de la casa-museo de Isla Negra.

«¿Y la gente de Alhué se ha comunicado con usted, para que se las devuelvan?»

«No, no he subido nada. Ni se le vaya a ocurrir insinuarles eso -se niega-»

la campana, que no sabían cómo ni cuándo había abandonado "la solitaria torre del pueblo", relata.

Bustos dice que Neruda contestó que él tampoco tenía idea cómo había salido la campana del pueblo, que él la había comprado a un anticuario en Santiago y que la campana ya no sonaba porque se la habían vendido "con una rotura que la mantendrá siempre callada". Además los invitaba cordialmente a visitar la campana y también su casa cuando quisieran. Pero vino el año 73. Neruda murió y la casa de Isla Negra fue alla-

nada y saqueada, pero la campana sobrevivió. Sólo pasó un tiempo en las bodegas para después volver a colgarse del campanario.

Y la gente de Alhué no la olvida. La historia se transmite de generación en generación. Así llegó a los oídos del concejal Esteban Aravena, miembro del directorio de la Fundación para la conservación del patrimonio histórico de Alhué, que podría pedir la campana después de 30 años. "Si me preguntan a mí, ojalá que la campana volviera a Alhué. Además que con la fundación estamos haciendo un

A 30 años del golpe, Alhué vuelve a reclamar su campana a Neruda [artículo] Soledad Marambio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marambio, Soledad

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A 30 años del golpe, Alhué vuelve a reclamar su campana a Neruda [artículo] Soledad Marambio. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile