

Neruda, China y el Instituto Chileno-Chino de Cultura

37356 Y Escribe: Darío de la Fuente D.

PRIMERA PARTE

Allí por 1907 había publicado mis primeros poemas y me era familiar lo escrito por Rubén Darío, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Carlos Mondaca, Juan Herrenstein y una veintena de poetas jóvenes, precursores a Neruda, entre los que se contaban Javertino Valle, Andrés Sabella, Eduardo Anaya, Braulio Arreaga, Nicanor Parra, Víctor Teitelboim. Los que aparecieron en "Exposición de la Poesía Chilena - Desde sus orígenes hasta 1941", de Carlos Poblete, Editorial Clínica, Buenos Aires, 1944.

En 1915, desempeñándose en Casablanca, en donde escribió en el periódico local "La Voz de Casablanca", dirigió y manualmente a Algarrobo, comuna que entonces comprendía a las actuales comunas de Algarrobo, El Quisco y El Tabo, de modo que lila Negra me era algo familiar. Aquel año, el 24 de marzo, lo fue otorgado a Neruda el Premio Nacional de Literatura por el jurado compuesto por miembros: el rector de la Universidad de Chile, Javertino Hernández Jaén; el crítico literario Domingo Meléndez, representando al Ministerio de Educación; y el poeta Jerónimo Lagomarsino, representante de la Sociedad de Escritores de Chile. El Premio, a juicio del jurado, lo fue otorgado por "su extraordinaria labor de 25 años de llevar a su más alto pedestal las grandes tendencias culturales y artísticas de Chile".

Nacido en Villa Reina, en Perú, el 12 de julio de 1879, y llevado cuando tenía apenas dos años a Ternuco, fue en la capital de La Artucanía, IX Región, en donde nació a la poesía. A los 12 años, en 1915, se había transformado en colaborador habitual de "La Vida" de Ternuco y ese mismo año obtuvo el tercer premio en los Juegos Florales de Melipilla con su

poema de la Universidad de Chile, en Santiago, en la asignatura de frases, que estudió dos años. Después hizo clases de frases en el liceo nocturno "Federico Henríquez", cooperó en la fundación de la revista "Claridad", de tendencia anarquista, en la que colaboró bajo el seudónimo de "Sachik", y en 1921 publicó "La Canción de la Flauta" iniciando una meteórica carrera literaria.

Fue sirvial en Rangoon, la ciudad capital de Birmania, en la confusión de Coguanpong y el Pequeño, que por entonces era parte de la India bajo el dominio inglés, pero por enfermedad fue trasladado a Sri Lanka, entonces Ceylan, isla país también bajo el dominio inglés, en donde vivió hasta 1930 desempeñando el cargo de cónsul también en Batavia (Java), Indonesia, que estaba bajo el dominio de los Países Bajos, y en Singapur, que estaba bajo el dominio de la Corona Británica. Permaneció durante cinco años en esas lejanas regiones y apenas pudo escribir el primer tomo de "Residencia en la Tierra", un duda en obra más dolorosa. Allí aborada Chile y a su Ilustre Ternuco. En 1932 cuando salió a cumplir su misión cultural pasó por Argentina y luego entró a Europa. En julio de 1937 está en Madrid, desde donde pasa a París y Marsella, arrebatando el Medallón, el Maestro Rojo y el Gobernador Indio. Ha ampliado su visión del mundo, lo visto impacado por emociones escritoras, se ha conocido en experiencia.

Regresa a Chile en 1932, atraviesa el Estrecho de Magallanes y desembarca en Puerto Montt para dirigirse a su querido Ternuco. Ya han aparecido "Crepúsculo" y "El Hombre Extraviado", y "Veinte Poemas de Amor y Una Canción Desesperada", en 1924, están perfiliando sus ideas en la poesía política de diversa

ficción, hermanado a la verdad y tremadamente humanizado. En 1926 había aparecido "Residencia en la Tierra", el poema en prosa "Amílcar" en colaboración con Tomás Lago y el poema "Tentativa del Hombre Infeliz".

En 1933 es cónsul de Chile en Buenos Aires, en 1934 en Berlín y en 1935 en Madrid. Por estos años estan Gabriela Mistral y Neruda ejerciendo consulados en España. Sufren vientos de tragedia: caída la Guerra Civil Española (1937-1939). En 1937 Neruda se ve obligado a dejar su cargo "por simpatía al Gobierno de Manuel Azaña, contrario a Franco". Manuel Azaña, escritor y político, figura siempre en las filas de los partidos democráticos, preparó el advenimiento de la República en España, ocupó el ministerio de guerra del gobierno provisional, luego la presidencia de ese gobierno, y al cesar la guerra sigue las vicisitudes del gobierno hasta que huye a Francia de las tropas de Franco, diciembre y marzo en Manzanares en 1940. El querido libro de Neruda, "España en el Común" fue impreso en el mismo campo de batalla.

Al regresar a Chile en 1939, el gobierno de

Pedro Aguirre Cerda lo nombra "Cónsul Especial para la inmigración española" que trajo a Chile a miles de intelectuales. En 1940 fue nombrado consul en México, cargo que ocupó hasta 1943.

Sincretizando del Partido Comunista era logro que desde joven observara con simpatía el proceso que derroto a la dinastía Qing en 1911 y luego el triunfo el 4 de mayo de 1949 que condujo al establecimiento de la República Popular China el 1 de octubre de 1949. Neruda tenía amigos chinos, simpatizaba con la tendencia ideológica. Le encantaba el hacer de Li Dazhao en Beijing, Mao Zedong en Hunan, Dong Biwu en Wuhan y otros en Jiang y Guashanhe. Era coincidente con la idea del Dr. Sun Yat-Sen, desgraciadamente fallecido en 1925. Neruda no era un creyedero, los inquietantes de todo Latinoamérica salvo del avance del Ejército Rojo, celebraron la victoria final en la Guerra de Resistencia contra el Japón y que desde el 23 abril al 11 de junio de 1945 se celebró el VIII Congreso Nacional en Yan'an. El nuevo Comité Central fue instalado con Mao Zedong a la cabeza.

Continuará

Neruda, China y el Instituto Chileno-Chino de Cultura

[artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, China y el Instituto Chileno-Chino de Cultura [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)