

JUAN VILLEGAS

## En el siempre retorno

- Radicado por más de veinte años en los Estados Unidos, el ensayista, profesor y novelista chileno no pierde sus raíces con la tierra natal.
- La periodicidad del retorno le permite tener un panorama desde dentro y desde fuera de lo que acontece literariamente en el país.

"Vengo a cargar las baterías, personales, familiares y académicas. Generalmente, viajo con toda la familia, de modo que las hijas conocen y viven el lenguaje de sus padres, conversan con los abuelos y la familia que no tenemos en Estados Unidos. Yo acumulo experiencias, experiencias, amigos, amistades, todo lo cual me permite volver a Irvine y concentrarme por nueve meses", dice, analizando su reciente visita a Chile, el profesor, ensayista y escritor Juan Villegas (1934), chileno y casado con chilena, que no pierde sus raíces.

Viajó a los Estados Unidos en 1963 invitado, en un principio, por un período de dos años. Sin embargo, han transcurrido más de veinte. La amistad necesaria entre él ha permitido hacer lo que le gusta: enseñar, escribir. Actualmente es profesor de teoría literaria en la Universidad de California en Irvine y tiene una larga trayectoria como investigador en materias de su especialidad. Uno de sus últimos libros

*Teoría de la literatura literaria y poesía lírica*, Canadá, 1985 — abre perspectivas de todo nuevo para el estudio de la poesía lírica.

Villegas también es autor de una excelente e innovadora novela: *La corte del presidente* (ERCILLA N° 2.536), que, ambientada en los lugares insulares de Chile, se escribió en California y se publicó en México (1983). Este afán creativo viene en el deseo que era estudiante de licenciatura con regularidad a la Academia del Instituto Nacional. Por eso, al preguntarle por qué ha hecho esto que da la docencia y de la enseñanza ha devuelto en la escritura, responde:

"Conque una ejercitación acerco escritos con frecuencia y el fuerte entrenamiento crítico, la lectura y análisis cuidadoso de muchos textos, me dieron el entrenamiento para que mi primera novela no sea nada de novela primaria. El ensayo y la crítica satisfacen sólo una dimensión de mis intereses. La creación literaria compensa esa formación y me permite incorporarme al mundo que me circunda y en el que vivo de modo integral, entre lucidez y berlisco, pero siempre serio."

Juan Villegas cuenta que escribir se lo llevó muchísimos años de prácticamente, siete redacciones, tres viajes a Chile,



Juan Villegas:  
profesor y  
novelista.

muchas horas en la sección Referencias Críticas de la Biblioteca Nacional, otras tantas en la sección Periódicos y mucho convencer esa gente de más de setenta años: "En uno de mis viajes al sur entrevisté, en Cochamó, a don Carmen Igaz, de 95 años, después de haber arrendado un caballo y subir cerca por senderos pantanosos por más de una hora. Por eso mi narrador se siente rey de su época".

*Después que ese publicaron, ¿en qué otra novela trabajó?*

— Terminé *La corte del presidente* en el año 1980. Entre 1980 y 1982 escribí otra novela no publicada. Se titula *El negro*. El personaje central es un viejo profesor

chileno que escribe mientras está en una casa de ancianos en Estados Unidos, sujeta a realmente recuperándose para su operación de cara marcha en el pecho y, entonces, regresar al Valle del Puelo, el mundo paradisíaco en la imaginación del narrador. Acabo de terminar la tercera redacción de *Los señores de Orange County*, novela sobre latinos que viven en el sur de California. He recogido también muchas materiales para una novela que me gustaría escribir ubicada en Chile a fines del siglo XIX, específicamente entre 1879 y 1885.

*¿Cuáles son los temas que le importan en su trabajo narrativo?*

ERCILLA, 16 octubre 1985  
Nº 2620

**En el siempre retorno : [entrevistas] [artículo] Jaime Quezada.**

**AUTORÍA**

Autor secundario: Quezada, Jaime, 1942-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

En el siempre retorno : [entrevistas] [artículo] Jaime Quezada. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)