



VITRINA LITERARIA.

Solo un día del tiempo

(DE BRAULIO ARENAS)

734 813

SERENENSE por nacimiento, Arenas en un comienzo apareció como poeta y sobre todo, surrealista, cuando junto a Enrique Gómez Correa y Teófilo Cid constituyeron en el Liceo de Tanco, donde estudiaban, el Grupo Aladragora, movimiento lírico que se colocó en la vanguardia literaria nacional entre 1936 y 40; famoso y muy misterioso fue el agravio que en el Salón de Honor de la Universidad de Chile hicieron a Neruda, en julio de 1940, en el homenaje que se le rendía cuando fue designado Cónsul General de México y en el que Arenas se enfrentó al poeta antes de su discurso para pedirle explicaciones de unos fondos recolectados; no fue el único que se hicieron, pues, en todo momento posible, lo cumplían, llegando a compararlo con la lepra porque estimaban que su poesía se caía a pedruzcos, como en la enfermedad. Este Grupo publicó una revista de su nombre en la que colaboraron Jorge Cáceres, Vicente Huidobro, que siempre los apoyaba y otros; todavía quedan algunos de este Grupo.

Con numerosas las obras que Arenas ha escrito como ensayista, novelista, dramaturgo y periodista, y en ellas entrega una originalidad que ya se la quisiera otro escritor a la vez que muestra su etapa de surrealismo, que no ha abandonado, pues su esencia de escribir es la subjetiva.

Esta novela es una reminiscencia antigua, de allá por el año 1929, que ha reactualizado al llevarla a la luz, seguramente, por haber sido galardonado con el Premio Nacional de Literatura el año pasado. En todo caso, es un asunto de muchos personajes que interesan y atraen pues su trama es de relativo suspense. Presenta a sus protagonistas en una forma muy simple, con un lenguaje claro y explícito, especialmente en los diálogos, que son bastante fluidos y suaves.

El argumento es algo dramático, a pesar de toda la alegría de vivir que aquellas muchachas del barrio disfrutaban y después de años las recuerda, sin alcanzar a verlas, pero sí sabiendo de ellas. De paso, da un significativo y simpático vistazo a la vida que se llevaba en aquel tiempo mostrando la marcada diferencia que existe con la actual etapa.

Junto a las tragedias y sufrimientos de sus protagonistas, Arenas nos entrega de ellas un amor puro y sincero, en el que no existe sexo ni trivialidad alguna, revelándose como un agudo observador de la psicología femenina porque anota hasta los menores detalles en sus correrías por el Parque Forestal en horas del atardecer o por los cines de aquella época, en sus butacas más elevadas.

Resalta pues una atrevida versión, muy simpática.

Sólo un día del tiempo [artículo] APIR.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sólo un día del tiempo [artículo] APIR.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile