

734 890

CORTEJO TERRESTRE, poemas de Antonio Campaña, Colección antológica 1952-1982. Al leer a Campaña hay que recordar la afirmación de Heidegger: 'El lenguaje originario es la poesía como fundación del ser'. Porque el poeta de 'Cortejo Terrestre' se adentra en el lenguaje poético -imágenes y metáforas- develando la identidad del ser humano, y la existencia misma. Poesía que puede ser elitista, en la forma y en el fondo, y que como un río que se deshiela quebra las visiones de un mundo convencional.

Si bien en lo formal acude al verso libre, suelto y tal vez automático, también demuestra su maestría a través del soneto clásico, severo y luminoso.

Poesía torrencial y dramática. D grapdes interrogaciones por la vida y la muerte, por el amor y la inmortalidad. 'Estamos fuera de lo que se busca. / Estamos fuera de lo que se ve'.

Hay en esta poesía un estremecimiento, un grito desde la profundidad del ser, un llamado a la fundación de un lenguaje de plenitud.

Sólo anotamos en estas breves líneas que Antonio Campaña es poeta de calidad y talentoso.

MESA SECO

3884

Cortejo terrestre [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cortejo terrestre [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile