

## Hoy: Pasaje Fanor Velasco Salomó

Fanor Velasco Salomó fue uno de los escritores más satíricos y humorísticos, poeta y político que ejerció el periodismo en diversas revistas y diarios del siglo pasado. Hijo de don Francisco Velasco y de doña Juana Salomó. Se educó en el Instituto Nacional pasando después a estudiar Derecho en la Universidad de Chile. No alcanzó a recibir de abogado debido a los escasos medios conque contaba, por lo que se dedicó al periodismo.

Ingresó al diario "La República", haciéndose liberal. Más tarde inscribió en "El Ferrocarril" contribuyendo con su pluma a la aprobación de importantes reformas como la de los cementerios laicos, registro civil y matrimonios legalizados por el Estado.

Usó en sus escritos periodísticos un estilo satírico e irónico para burlarse de los políticos de su tiempo, lo que le trajo el odio y la enemistad de los opositores a sus ideas. Benjamín Vicuña Mackenna lo acusó al sentirse aludido en sus crónicas. Fanor Velasco Salomó le contestó burlándose de él y lo hizo en verso.

Sus artículos eran leídos por miles de lectores que gozaban con su ingenio y su prosa amena y punzante, lo que irritó a Vicuña Mackenna y el juez que tenía a su cargo el juicio en su contra, pero no por eso dejó de escribir y seguir ridiculizando a muchos personajes públicos de su época. Usó el seudónimo de Juan Lema en las páginas de "La linternita del Diablo" y de "La Campana", diarios en que escribió este mordaz periodista y hombre de letras.

En 1872 fundó junto a Augusto Orrego Luco la "Revista de Santiago". También en esos años redacta un opúsculo titulado "La Prensa diaria". Se le nombró redactor

jefe en el diario "La República" donde se iniciaría en el periodismo. En ese rotativo polemiza con los periodistas de "El Estandarte Católico" dirigido por don Crescente Errázuriz.

Fanor Velasco fue elegido diputado liberal por La Laja en el período 1876 a 1879, pero no ejerció a gusto ese cargo en el Parlamento y prefirió volver a ser el periodista y hombre de letras que fue siempre.

En 1873 fue elegido Subsecretario en el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y en 1887 lo es también en el Ministerio de Relaciones Exteriores, Culto y Colonización.

En 1884 casó con Carmen Teresa Velásquez Infante. Edita las obras de carácter literario "Elementos de la Lengua Castellana", traducida al Inglés, un "Diccionario Biográfico Moderno" y "El Patronato". También escribió un libro acerca de la Guerra Civil de 1891 en la que fue partidario de los Congresistas.

Después de la Guerra Civil, continuó escribiendo en "El Ferrocarril" y "El Mercurio" de Valparaíso. En sus últimos años es nombrado Visitador de Liceos, cargo en que le sorprende la muerte en la ciudad de Santiago el 28 de diciembre de 1907.

La Serena, ateniéndose a su labor periodística, como editorialista, en favor de importantes reformas y adelantos en bien del país, dio el nombre de Fanor Velasco Salomó a un pasaje, el que desemboca en la calle Eusebio Lillo y está perpendicular a los pasajes Víctor Torres y Arce y José Joaquín Valdugos, entre las calles Balmaceda y Larraín Alcalde.

GUSTAVO RIVERA FLORES

A.D. La Serena 27. VI. 1985 p. 3.

## Hoy: pasaje Fanor Velasco Salomó [artículo] Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hoy: pasaje Fanor Velasco Salomó [artículo] Gustavo Rivera Flores.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)