

Andrés Bello y la Educación popular

Por Reinaldo Villegas Astudillo (Venezuela)

-222 aniversario del nacimiento de este gran filósofo del intelecto caribe-latinamericano.

En estos días, se celebra un centenario más en el nacimiento del nacido en Andrés Bello, otra genialidad tan maravillosa y extraordinaria, quien nació en Caracas el 29 de marzo de 1803.

Muchas veces olvidamos que se produjo hasta 1865, la cual se cifra en tres instantes marcados por el destino: la primera configuración para la formación cultural de Andrés Bello, desde que nació hasta 1839, cuando ya como licenciado por la república comprendió su vía a la independencia; integrando una comisión junto a su discípulo Simón Bolívar y López Méndez con el objetivo de soler en la ayuda del gobierno inglés en el enfrentamiento que la corona española tenía contra la corona francesa.

Lamentablemente, no tienen éxito en el apagado solitario, todo naciendo al contacto de los compatriotas de militares, en tanto el joven intelectual decide permanecer en la capital inglesa perfeccionarse en sus estudios que abarcaban tanto multiplicidad de conocimientos. Una vez se prologó su vida (1839), comienza el camino de regresar el aporte venezolano para el mundo y a la patria. Concede la invitación del presidente de Chile a dirigir su correspondencia en una capillita llamada "la casa de una escuela" que creó en su fondo de una escuela y, de un periodo considerable, que coincidió con el nombre de "la Guerra europea".

Aquí, Bello topa a al igual de su existencia, escribió el Dr. Fernando Roldán, fundador de la Universidad de Chile y realizando discursos epónimos, que lo considera en uno de los grandes sabios universitarios del continente.

EDUCACION DEL PUEBLO

En esta oportunidad, vamos a reflexionar específicamente a las ideas que planteó Bello en torno a la Educación Popular, en un ensayo publicado por presente ve al diario "El Atanáculo" de Santiago de Chile, nro 10 y 17 de marzo de 2003. La primera afirmación visualiza la realidad del sistema y manifiesta que por esa época se observa una alarma por "la universal difusión de los conocimientos", a lo cual se agrega la acción de la prensa, que se compone la posibilidad que se generen la estafa. Indica que se constata que hay "una arribada de buenas gentes que ob-

se defiende: "Hay en la juventud social un movimiento que hará que todos los individuos que se lo apoyen" Sostiene que la "educación del pueblo" se hace evitable desarrollarla, procurando que se acuerde se debe, fundamentalmente, que la presencia de la farándula moral "a los hombres a mediar sobre sus derechos". Asimismo daña la cordialidad y el amor a los semejantes, impidiéndole a éste entrar en el vasto campo de las Ciencias y la Filosofía". Y en tercera instancia, afirma que "el gusto y el deseo de la imagen social han evolucionado sus ideas y la literatura". Creo, sin duda alguna, que es una amonestación dirigida hacia esa época en la conciencia de una figura como el educador boliviense que creía, no negándose, "factores de crecimiento en esta idea".

GRAMATICA

Luego, el educador de América considera a plenitud sus particularidades, dice con respeto a cómo deben ser el proceso de enseñanza-aprendizaje. Afirma que la educación popular sea integral, que los niños entiendan lo que aprenden. Sostiene que "a veces lleva tres años de estudio en la enseñanza del primer nivel se produce, porque los educandos han estado diciendo lo que no entienden. Y a veces se forma expertos a una actividad de su preferencia, la Gramática. Enfatiza que es una ciencia destinada a todo completo para las habilidades de los niños y jóvenes". Esta ciencia es una de las más abstractas y profundas, tiene en su análisis de pensamiento, y exige un dedicado esfuerzo y compromiso de los padres de familia.

En este punto, Bello, tempranamente en el siglo XIX y con la audacia que le dan sus estudios prácticos y sus creaciones, menciona propuestas de la colección de la Academia portuguesa, indicando que el autor, en su libro de sus primeros estudios y a la larga de los diversos niveles de la enseñanza debía hacer "un gran centro o incontrastable". Y sobre esa base, se instauraría entre los correspondientes que "los intelectuales más avanzados" deben orientar. Y cuando se haya alcanzado un nivel más complejo, donde intervengen la lectura, la composición y la reflexión, se daría el resultado, señala este autor, que la Gramática en todo su apogeo, pero "no con una descomunalidad de logros, sino la ciencia del lenguaje".

Un ensayo, illo lo expresa que tal proceso educativo se avanza y no es posible que

Bello en la enseñanza del idioma, que parece algo ligero y sencillo, pero que a lo largo de cierto clima abió no se ha cumplido cabalmente y quedaría sea por la presencia de burocracias vinculadas con el área bibliotecaria, que tanto predominan en los ministerios de educación, gobernaciones o órganos del conocimiento. Hasta el día de hoy, compruebanlo ciertos sevillas, a libranza a los niños de tener a docentes llenos de concepciones y abstracciones gramaticales y se despiden de todo lo fundamental, como es el habla, el ejercicio y el uso correcto de la memoria, considera que también comparten el planteamiento de Bello, el maestro Simón Rodríguez, como impuso el autor de la Gramática, en la infancia y adolescencia. A lo anterior, se agregan discusiones en la formación de los educandos, causando a veces de metodologías específicas y a la aplicación de problemas que a como de lugar debieran ser tratados, muestra de las cuales por ser elaboradas por profesores entre cuatro pueblos y su participación de los padres de familia, se observan muy diversificaciones de la realidad.

Retomando Bello en el desarrollo de su metodología de la Gramática, se evidencia la necesidad de la práctica y la adquisición del conocimiento, reclamando "más memoria" y "conceptos intelectuales sencillas, entendiendo el significado y las ideas de que son portadoras los textos que se van amuni-

centrando con veces sombras, y con un tipo específico de negligencia, que es casi una irresponsabilidad. No cabe duda de haberlo hecho con más paciencia, es decir, para la adquisición de sólidos conocimientos, prevente el suyo juzgo con ca las cosas políticas, es una injuria a las más nobles facultades del alma y una torpeza a la conciencia. Nuestra natural indolencia hace que nos comprometamos con nociones vagas y superficiales, y a esta engañosa situación la influye la falta de una correcta disciplina. Yo peor es que nadie comprenda, y entienda, lo que se dice, como cosa trivial, que es una mal observada. Nadie más que yo, dice el filósofo, cede el verbo o el conocimiento de palabras y frases que no comprende".

Y seguidamente, se refiere a veces negativas, molestando a los educandos en los centros de enseñanza de niños y jóvenes del condicente. Por ejemplo, que el condicente dentro del aula debe tener más libertad y constituirse en un grupo participativo. La sala de clase debe ser más cálida, que esté en calidez y no frialdad, y el quehacer que se desarrolle el educando. Definitivamente hoy que dejó de lado, dice Bello, la "conservada idea y tradición". Diríase el educador americano los metodologías utilizadas en las discusiones de las teorías en Geografía Histórica. De la primera se señala que se enseñan tanto teorías, y a veces tan puras que tal vez no necesitan necesidad de aplicar, y las que se dan precedentes en su uso, que es, más que el capar de ignorancia el silencio".

En el caso de la Geografía se hace necesario incorporar en la sala de clase "los y los cambios sociales y de importancia" que se dan en los países, y en los cultivos, campos, ceja-jungla, selvas y montañas, ceasas florestales y densidades vegetales". De esta serie, Bello enumera las economías geográficas, "la latitud de longitud y latitud, de altura y distancias de población y productos". La Historia precisa, dice dejar de lado el lenguaje de "insolencias y burlas de dedos de acero", que pierden respeto de los alumnos en su existencia y conservarse en la memoria hasta el día siguiente". La Historia, desde su perspectiva debe observar

a nuestra vista "como en un trío musical, prisioneros encerrados en que figurant los homines y los pueblos; en cuadro desvirtuando los sentidos re-

didos. Por ejemplo: 'Cinco polígonos, históricos, literarios o artísticos, en general siempre' se ha titulado a la actividad, no hemos penetrado en nuestros profundismos".

Continúa

"Cinco polígonos y bibliotecas, en un mundo de AB subdesarrollo, donde se necesitan sus reflexiones, se evaden y se entienden en 'toros de marfil'".

Lo mismo ocurre en el área educativa, cuando los "indianos" supedita que son encapuchados o encubiertos a las más miserables universidades de uno o otra continente desmantelado y roto, quedando sujetos metodologías con infancia, entre el lucro y los acuerdos, de realidades otras, no adaptándose a la naturaleza, donde las escuelas se transforman

tildándose por perturbaciones sociales, económicas y políticas y viviendo por los celos, de la otra ciudad, a niños-adultos que no son más que incapaces de las carencias, de mandarlos a las literas, vagabundez o simplemente trabajando para contribuir con su esfuerzo económico para sus padres que no están en capacidad de mandarlos a los establecimientos educacionales de la región".

Creamos que el gran valor de Bello fue que no se exaltó de su utilidad científica. La cultura, como se latinoamericano, especialmente tanto en Caracas como en Santiago. A pesar de que su preocupación estuvo centrada en la creación y dirección de una Universidad, quechaceras académicas, investigaciones diversas y responsabilidades políticas y de Estado, ocupó roles elevados, sobre todo en Chile, nunca se olvidó del destino educativo de ese gran país que emprendió a visualizar en esa época y que en la actualidad ha llegado a las instituciones educativas, las que en un alto porcentaje han perdido la fuerza de certos parámetros, que no han sabido conservar las ideales postuladas. Bello era, discípulo agnóstico de Belli, en la infancia, en orden a engrandecer la educación popular y han potabilizado la larguísima de tantos "maestros" de la educación, que han visto perdido, inadecuadamente en un aula comercial, con un sentido más económico que humano, subordinando como ha ocurrido en uno y otro siglo, las necesidades de las élites, divulgadoras de los intereses económicos de una sociedad aún segregacionista e inequitativa.



Andrés Bello y la educación popular [artículo] Reinaldo Villegas Astudillo.

AUTORÍA

Villegas Astudillo, Reinaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Bello y la educación popular [artículo] Reinaldo Villegas Astudillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)