

LA PERGOLA DE LAS FLORES, EN EL MUNICIPAL

La Carmela conquistó Temuco

-DE JORRANOS

Esta semana nuestros elencos del Municipal nos dieron a todos una tremenda lección de profesionalismo, al demostrarnos que han madurado y que son capaces de sacar adelante grandes desafíos.

La noche del viernes fue el estreno de la esperada "Pérgola de las Flores", ovacionada y aplaudida de pie por un teatro repleto de público, escena que nos hizo recordar lo ocurrido anteriormente con la exitosa producción de Mamalluca.

Quizá no fue un montaje el 100% perfecto, porque errores tuvo como también algunos imprevistos técnicos; pero nada imposible de remediar en próximas funciones. Además hay que tener en cuenta que por primera vez se logra armar en la misma región un tremendo rompecabezas artístico compuesto por más de 120 piezas en escena, en donde la gran mayoría de los participantes son alicorados.

Lo que sin duda hay que destacar es el gran



aporte musical que desarrolló el maestro David Ayala, director de la Orquesta Filarmónica de Temuco, quien le "regaló" a este clásico del teatro chileno el valor de opereta, al enriquecer su partitura original, al punto de que ahora con esta nueva musicalización puede ser interpretada por cualquier tipo de orquesta junto a un masivo coro.

Tampoco podemos pasar por alto la actuación de la actriz regional Carmen Gloria Méndez en el difícil rol de Rosaura, complicado porque sobre sus hombros debía cargar con gran parte del peso actoral de la obra junto a los personajes protagónicos que fueron

interpretados por Betty Meruane (Laura Larraín), Romina Valdivia (Carmela) y Emilio Caste (el alcalde). Como buena profesional, se apoderó del rol, se destacó e incluso tapó más de algún olvido de sus compañeros en escena.

La Pérgola de las Flores marca un nuevo período de crecimiento para el Teatro Municipal de Temuco, así como en años anteriores lo marcó la Clemencia de Tito y Mamalluca; menos no se puede esperar en próximas producciones, este será el desafío que se tendrá que plantear el Municipal, porque ya demostró que material tiene de sobra para hacer buenas cosas. (Y.B.P.)



esleto. Coro y Orquesta del Teatro Municipal, junto a actores regionales y de Santiago, dieron vida a esta clásica obra.

La Carmela conquistó Temuco [artículo] José Monsalve.

Libros y documentos

AUTORÍA

Monsalve, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Carmela conquistó Temuco [artículo] José Monsalve. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile