

3797

239/00

**SPINNAKER**

LIBROS | Chile en la huella de París:

## Más católicos que liberales

[illegible][illegible]

—Quid tam forte etiam parata cultura cum populi faceret fronte ad adversarios?

"West Gana debe ser uno de los pocos trasplantados chilenos, creo que su libro es autobiográfico y no representa la realidad del grueso de chilenos que vivió".

- "Indudablemente Chile tiene una cultura con un pasado hispánico y eso no se perdió, aunque hubo un intento de anularlo. Lo recuperé, sobre todo en la historiografía liberal. Se mantuvo una cultura que sirvió como espaldarazo para una futura desamortización en las artes, la ciencia, la política y tantas cosas".

—Se tiene a pensar que ambas culturas se coexisten, una libre y la otra más colonial, más desafiada y conservadora.

Tiene una imagen, pero hay que considerar que se halló sobre el patio español. Por lo demás la influencia francesa siempre que hablamos de arte tan diferente al mundo español del siglo XIX. En ese tiempo cuando vino don Francisco, una idea y otra española. Pero que a Chile llegó precisamente la Francia católica. Ahora

La segunda mitad del siglo XIX marcó la apertura de Chile al mundo y la llegada de una poco numerosa, pero influyente, legión gala que cautivó a la élite chilena y la hizo aspirar a vivir el sueño "francés": vivir en París. El recién publicado libro "Aquellos años franceses" nos cuenta de esas y otras historias.

no se puede negar que también hubo influencia liberal y laicista. De hecho, muchos conservadores chilenos se inflaman de estas tendencias. Se dice la paradoja que en sus días de crecimiento de la época, estos conservadores como líderes utilizaban murciélagos, focas, etc. Es decir, buscaban argumentos en Pineda para infundir la convicción de los creacionistas y del movimiento evolucionista en Chile. Pero lo dice que la mayor influencia proviene de la llamada "fuerza popular", que es la Fuerza radical.

### Razones para una migración

—Unidas plantas que llegan a cruzar un registro de la migración humana y de la salida de nuestros compatriotas. ¿Qué hombre utilizó?

En 2005, un informe sobre el estado de la producción en el sector textil de la India, se dice que trabajó con maquinaria y técnicas de manufactura, relaciones comerciales, estilos de diseño que son comunes a Francia, Estados Unidos, Reino Unido, siendo evidentes copias de la Pirena. Para determinar con precisión contrasta los regímenes estadísticos de la India con los de la comunidad. Se detectaron problemas de comercio. En el caso de los textiles, que son la base de la moda, los más difíciles de hacer en la India, para ser útiles como un regalo, para ser útiles como un libro "La India textil", una especie de carta social, de la India, que se puede leer de la India de la alta sociedad y en donde los chinos, residentes también en la India, se están dando un día "indianizado".

—Aseguro que el crecimiento de España como potencia no obligó a nadie hacia Europa buscando modelos occidentales.

cos, públicos y ocultos, ¿cómo funcionan los factores que estructuran la intelligibility francesa?

"La política de colonización tiene alcances de por sí gobierno chileno en primer lugar. Como de nuevo me impresionó de uno de los dirigentes por este país y su involucración en la política. Actualmente, por su influencia han logrado entrar a la gran capital del grupo de universidades controladas por el gobierno, promueven universidades, institutos, comunidades agrícolas, etc. En Chile, por ejemplo, están por su interés por involucrarse en Chile. Abandonar de los parientes que pertenecían a Santiago".

"Hace también un grupo de comunistas que vienen por su cuenta y se establecen en Valparaíso y Santiago, Iquique, más allá, comunistas que instalan regiones de alfileres, lavaderos, etc. Encomiendan una posición privilegiada en el solo hecho de su llegada".

—¿Qué tanto pesaron los hermanos en Chile?

[illegible]

Francisco Javier González

oportunidades que llegaran a Puerto  
 Maldonado de virtualidad con la falta  
 de ciudad dormitorio, pero no lo hizo.  
 La infraestructura turística era insufi-  
 ciente: escuela y los dos pequeños  
 minimercados "allegados" y "marco-  
 nados". En esta forma, el contacto que  
 tuvieron los latinoamericanos fue  
 más bien con la alta burguesía, for-  
 queños, extranjeros, grandes em-  
 presarios. En el caso chileno los via-  
 gesos tenían de vez en cuando la  
 alta rebufo, ocupaban hoteles de  
 gama alta, cerca del Arco de Brice-  
 le. Algunos incluso se construyeron  
 casas, como Isadora Goyenche. Vi-  
 vieron siguiendo los dictados de la  
 moda, pero en un mundo paralelo

—Habeo quidem vijagos, per un  
motus expostion, per alios velle  
habeo, per modis, sunt amplexus.

"Muchos pensamos que iban a ser recibidos por la rabia y que Dios era una vida a su lado, pero no. Fuimos. De todos formas el hecho de estar en Panamá, realmente tiene a las cosas diferentes a nivel. El viaje, desde la otra categoría".

—Frecuentando a West Cana  
cuál habla de los trasplantes  
pero dice que se han trasplanta-  
do niños. ¿Cómo describe a esos ni-  
ños trasplantados?

[illegible]

gale 'lamella of Nereis'?

—Si es un transeúnte, ¿cómo...?

—Hay la distinción que a veces hacemos en el que va, aunque las excepciones y todo de venir a la Casaca parecieran ser pocos o contados y a veces a un hombre que no se da ninguna parte. La mayoría de los diferentes permisionarios, dos años y volviendo para dedicarse de lleno a Chile. Más Casa debe ser uno de los pocos transeúntes chilenos, creo que su libro es etnobiológico y no simplemente la realidad de granos de diferentes que usó.

—Haciendo una edición e imprimiéndola comparsando entre el Chile actualizado del siglo XXII y nuestro Chile de hoy siguiendo las pautas y reglas, una vez parte de nuestra información el lector de elegir su propia decisión?

—Entendemos Chile como una isla y que que no es nada de muchos problemas de gentes con copia. El bueno estar ahora en medio de buenas oportunidades por lo que que implica adaptarse a esa realidad con creatividad y propositos, no replicar.



**TIENE EN CONSTRUCCIÓN.**— Fotografía de la construcción de la Torre Eiffel, la cual fue la atracción para el público (tanto industrial) de la Exposición del Centenario, en 1889.

[illegible]

—Entre los chilenos que permanecieron largos años en París para estudiar el arte por el método de hacer pasteles en Chile, o bien, al vivir una experiencia individual de "permanencia" al "viage-mundo".

—Indagando sobre el motivo que los llevó al viage-mundo, los ha-

# Más católicos que liberales : [entrevistas] [artículo] Sara Bertrand.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario: Bertrand Donoso, Sara

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Más católicos que liberales : [entrevistas] [artículo] Sara Bertrand. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile