





STGO. Dic. 2003



**MARIA ISABEL QUINTANA:** "Con la Muerte en la Cartera", Edicolor. Caballo de Proa, Valdivia, 2003.

La autora recorre los complejos laberintos de la oscuridad, la otra orilla donde los fantasmas se agigantan descubriendo los intensos valles donde la luz despierta sombras dialécticas. Incubaciones de frenesí se encienden por donde la palabra se hace real del fugaz, y los seres que habitan esos silencios en espaldas de la palabra, se hagan reales. Así soñaremos acorralados de los fantásticos espejismos de Poe, las reflexiones más allá del campo objetivo que desborda las racionales orgías con que se alimentan los resabios del clínicismo. María Isabel Quintana, camina por los senderos conjurales donde el invierno se penetra, sin conciencias, a la hora en la que suspira, la connotación divagante de los sentidos que y alumbran la descomposición de los sueños. Del crudo realismo de la miseria y el desamparo en "Cartas de Coronel"; la consumación en "El amor en la pie-

# **Con la muerte en la cartera [artículo] Ariel Fernández.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Fernández, Ariel, 1940-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Con la muerte en la cartera [artículo] Ariel Fernández.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)