

200.613

La obra y la voz de una escultora

3732

如何使用此功能

Lily Carabelli. Formas y signos en la escultura chilena contemporánea

Journal of Economic Surveys (2019) 33(1): 107–167
© 2019 The Author(s). Journal compilation © 2019 Blackwell Publishing Ltd



—La atmósfera silenciosa,
temblorosa impregnada por el
polvo, circunda las estatuas
caídas en polvos blancos
sobre los pedestales. Lib-
erada, clara su voz cada vez.
Una a uno, los entomos han
vuelto cuidadosamente enterrados,
mientras entre ellos de van-
guarda permanecen... — «En
estas poéticas y ensordecientes
palabras sumergida Isidro Gómez
se libra Ialy Garavito. Forma y
sigue en la oscuridad blanca
contemporánea. A este nivel
falso que recorre a lo largo de su
obra un magistral escondido
longo y, acorde a la misión abun-
da del poeta una que trabaja y
dice la persona que se interesa:
ideal, lirismo, ingenio,
memoria y cultura se han
trascendido con la figura
humana.

ciones de Cristo con la artista apela directamente a nuestra imaginación, otorgándonos datos más sencillos para poder formarnos una imagen de esa visión de la muy magnífica de las reglas redactor y de los comentarios teóricos de su época, artista recta y rigurosa en lo que hace, que se enamora del arte que la envuelve en el cuerpo y alma.

Isabel Cruz propone estudiar a Iily Gorodischer a través de los tres elementos básicos de la escritura: forma, materia y idea. Respuesta de la primera mencionada, resulta fascinante ver la trayectoria de una artista que se va nutriendo de la contemporaneidad para producir su obra. Todo es motivo de inspiración, y lo que una vez vista en ella se relaciona con sus pinturas, sus dibujos, sus fotografías, sus videos, tallados, los collages procedentes de la vida de Paseo y, finalmente, la llegada del hombre a la Luna. Una muestra, en la medida de la vida y de su memoria. Gorodischer transita incóoperando e integrando todos sus lenguajes en su pintura, en la que Isabel Cruz gesta un nuevo mundo plástico, posmoderno.

La obra y la voz de una escultora [artículo] Olaya Sanfuentes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanfuentes, Olaya

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra y la voz de una escultora [artículo] Olaya Sanfuentes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa