

bilidad "algo más venenosa" del relato breve, reuniendo 15 muestras del género en un volumen que promete, aunque hasta ahora no tenga título, "Proclame reservarme las opciones que le barijale en este sentido", afirma el autor, contento por el resultado de una complacencia pública recientemente haja el nombre de "Cuentos privados" (2003).

En este nuevo libro a cuyo trabajo se está abocando, ya no hay, dice, ningún afán exhibicionista como el de "Gente en acecho", ni tampoco lo motivan los temas de "La bestia en casa" (sus dos anteriores volúmenes de cuentos), alusivos mayoritariamente al mundillo editorial y sus vicios, sus miserias, sus grandezas. Por el contrario, ellos han derivado en forma sutil hacia una ironía sofisticada que, desde su flamante experiencia de académico, el escritor aplica sobre sus colegas universitarios y, en un sentido amplio, sobre los intelectuales en general: "Es una forma de reírme de mí mismo y de mis propios vicios cotidianos", explica, en tanto alude a un par de relatos de temática histórica ligados al Nuevo Mundo que ha incluido en el compendio, más otros dos "francamente subidos de tono y satíricamente lúbricos". No le hace el quite Collyer a las historias de amor fallidas o, de alguna manera, inconclusas, como tampoco a los personajes ligados a las alias escalas, autores de imagen entrapados en el

Jaime Collyer, sin afanes exhibicionistas [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Collyer, sin afanes exhibicionistas [artículo] Ana María Larraín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile