

Se conocieron premios regionales de cultura

CONCEPCIÓN.- Patricia Chavarría, con el poema "Violeta Poma"; Bernabé Rivas, con el poema "Musical Balmora"; y Felicitas Valenzuela, con el poema "El tiempo Veloz y la memoria", son los nuevos Premios Regionales de Cultura 2003, en las categorías Cultura Tradicional, Ciencia y Tecnología y Ciencias Sociales, respectivamente. La categoría Artes Adhononarias, este año quedó desierta, sin cuando se le entregó un galardón de reconocimiento a un autor local. Minuto a caballo y a lomo de caballo es regional Bustamante Gil, siendo miembro del premio, Raúl Gáratea.

Los nombres de los ganadores los dio a conocer el Intendente Regional y presidente del jurado, Jaime Tobá González, quien señaló que ya se había comunicado con los ganadores y les había expresado su alegría y reconocimiento. El hecho de que en la categoría Artes Visuales el premio haya quedado desierto es la mejor prueba del rigor y del prestigio que queremos darle a este premio, que por segunda vez consecutiva entregamos en la región. Creemos que el jurado actuó con gran responsabilidad, no por dejar desierto el premio o por falta de mérito de los postulantes, sino por salvaguardar el valor que este tipo de reconocimiento debe tener", indicó

Los nombres de los ganadores los dio a conocer el Intendente Regional y presidente del jurado, Jaime Tobá González, quien señaló que ya se había comunicado con los ganadores y les había expresado su alegría y reconocimiento.

Tobá.

ENTREGA DE PREMIOS

A igual que el año pasado, estos premios serán entregados en una sesión de gala que se realizará en el Hotel Concepción, el día 26 de noviembre, como un acto fundamental para reconocer, preservar y fomentar lo que ha sido la contribución de nuestra gente de nuestra región a su desarrollo cultural, artístico y científico, que es el sustento de estos premios", afirmó el intendente.

El objetivo de los Premios Regionales de Cultura es reconocer la obra de autores que por su excelencia, creatividad, aporte trascendente a la cultura regional y al desarrollo de dichos campos del saber y de las artes, se hagan acre-

edores de estos galardones, con lo que la cultura y el poema genera un goce y reconocimiento de la identidad regional, dinamizando la participación ciudadana y la cohesión cultural y artística, tal como lo establece la Ley Orgánica de Desarrollo Regional del Bío-Bío.

LOS PREMIADOS

Cada uno de los galardonados recibirá un galardón de reconocimiento un premio en dinero de un millón de pesos y una muestra de su obra, según corresponde.

Según Patricia Chavarría, ganadora del Premio "Violeta Poma", este galardón viene a ser un tremendo incentivo para seguir cada uno en su quehacer. Quiero destacar, en mi área, el hecho que se reconoció la



El Intendente de la VIII región, Jaime Tobá, ha ido a conocer los nombres de los ganadores acompañados de la señora de educación, Berta Belmar.

identidad cultural, nuestros tradiciones, porque así reconocemos los valores de todo un pueblo, no sólo de esta región. Agradecemos muy emocionadamente este galardón. Aquí se está reconociendo no sólo a una persona, sino a una tradición, mujeres, niños y campesinos que nos entregaron su saber, que de no haberlo compartido, no está hoy recibiendo este premio".

Patricia Chavarría es una destacada recopiladora folclórica y estudiosa de la música y las tradiciones campesinas. Sus recopilaciones incluyen canciones, canciones, situaciones campesinas, cuentos, fiestas y distintos tradiciones, a través de entrevistas realizadas entre 1961 y 1992. Profesora e investigadora musical, recibió el Premio Municipal de Arte 2000, en una ceremonia realizada en la Municipalidad de Santiago. Vive actualmente en Puyol, Septima Región, donde ha creado su investigación del folclore en esa zona del país, tal como lo hizo antes en la Región del Bío-Bío. En los últimos años, se ha dedicado a realizar toda una recopilación y registros audiovisuales de sus investigaciones, hechos con diversos grupos, con el objeto de crear un archivo que se está incorporando a la Biblioteca Nacional. En nuestra región, por muchos años investigó y difundió el folclore a través de conjuntos que dirigió, como el Millón, de Arturo del Ayo y el Tuter Caratubú.

Felicitas Valenzuela Boscari, nació en Temuco y es profesora de filosofía. Entre otros aportes, crea el "Instituto de la Mujer de Concepción" que contó con apoyo de la solidaridad italiana.

Paralelamente, por el área

de ciencias sociales, varios estudiantes de la U. de C., agudizados por las fuerzas de orden, junto a otras mujeres organizó la Asociación de Madres de Estudiantes de la Universidad de Concepción. Luego de ser electa de la universidad, en marzo de 1991, comenzó inmediatamente su desempeño universitario. En 1999 asumió el cargo de Directora de la División de Estudios Multidisciplinarios de la Mujer y la Construcción de la Sociedad y el "Conocimiento". Además, desarrolló publicaciones y otros escritos sobre la igualdad de género y las oportunidades de la mujer en el mundo rural y urbano.

El doctor Bernabé Rivas Quinto, nació en Temuco el 17 de mayo de 1951. Estudió Biología y realizó un doctorado en Ciencias con Mención en Química en la Facultad de Ciencias, en la Universidad de Concepción. Asimismo, tiene post doctorados en las Universidades de Mainz y Tubingen, Alemania. Ha realizado una activa labor por promover el desarrollo científico del país. En su campo específico de acción, la biología, se ha abierto en diversas líneas de investigación tales como la Copolimización Via Zwitterión, Polimeros con Actividad Biológica, Química Macromolecular y Resinas Epoxiadas. Se ha destacado además por su aporte en la formación de nuevos recursos humanos en el país. Desde 1980 es parte del cuerpo docente de la Universidad de Concepción, donde ha dictado cátedras de pre grado en química general, química orgánica,

química de polímeros y de postgrado en química inorgánica. Hoy se desempeña como Director del Departamento de Polímeros, de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de Concepción y como miembro del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Químicas de dicha Universidad. Entre las de la investigación ha sido responsable de proyectos internacionales y nacionales, y es autor y co autor de más de 150 publicaciones científicas en revistas de reciente principal (ISI), en diversas áreas: Polímeros, aditivos, y numerosos conferencias y seminarios científicos, químicos y tecnológicos.

Marcelo Godeli es Comunicador Audiovisual de profesión, posee una amplia trayectoria audiovisual por medio de trabajos en televisión, cine, spot, videos institucionales, cortos metrajes y documentales. Entre sus trabajos destaca su participación como fundador del Canal 13.3 de la Universidad de Concepción. Contribuyó a rescatar el patrimonio histórico y cultural de Concepción y la Región, a través de la realización y dirección del programa de Televisión de ocho documentales, "Travesía", programa que a través de uno de sus documentales "La Mocha", "La Despedida", ha quedado seleccionada en el X Festival Internacional de Cine de Valdivia, Categoría documental. Asimismo se ha desempeñado como director, asistente de dirección, editor de imágenes, jefe de producción y director. Actualmente, se encuentra realizando la post producción de su película "Los Rusos Teo", largometraje que será exhibido por primera vez en el X Festival Internacional de Cine de Valdivia.

Se conocieron premios regionales de cultura. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se conocieron premios regionales de cultura. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile